

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2025 г №1.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 67-0-25-АХ от 29.08.2025 г.  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А. Хомич

Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые фантазеры»  
первый год обучения  
Возраст обучающихся — 4-5 лет

Разработчики:  
Кузьмина Анастасия Валерьевна  
педагог дополнительного образования  
ГБДОУ детский сад №52  
Челнокова Оксана Станиславовна  
педагог дополнительного образования  
ГБДОУ детский сад №52

## **1. Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.**

На первом году обучения в ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в творческой самореализации.

Особенность организации направлена на развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в изображении. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер.

**Наполняемость учебных групп** на первом году обучения составляет 15 человек.

**Объём и сроки реализации программы 1-го года обучения:** 36 академических часов.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Условия набора и формирования групп первого года обучения:** в реализации программы принимают участие дети от 4 до 5 лет, проявляющие желание заниматься изобразительной деятельностью.

## **2. Задачи первого года обучения.**

### **Обучающие:**

1. обучать детей работе с различными материалами, используемыми в работе кружка;
2. обучать соблюдению детьми техники безопасности при выполнении работ;
3. формировать умение оценивать созданные изображения.

### **Развивающие:**

1. развивать и совершенствовать мелкую моторику рук у детей;
2. способствовать развитию самостоятельности, коммуникативных навыков, инициативы.

### **Воспитательные:**

1. способствовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу;
2. способствовать воспитанию настойчивости, целеустремлённости;
3. воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

### **3. Содержание программы первого года обучения.**

#### ***Тема 1. «Подсолнух».***

**Теория:** Воспитывать у детей интерес к природе.

**Практика:** Учить использовать ватную палочку при выполнении композиции.

**Форма контроля:** Вводный контроль

#### ***Тема 2. «Разноцветный зонтик».***

**Теория:** Закреплять представление о цветовом многообразии.

**Практика:** Учить детей технике «обрывной аппликации».

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

#### ***Тема 3. «Красивый букет».***

**Теория:** Познакомить с техникой печатания листьями.

**Практика:** Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

#### ***Тема 4. «На яблоне поспели яблоки».***

**Теория:** Формировать познавательную активность.

**Практика:** Воспитывать аккуратность в работе.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

#### ***Тема 5. «Золотая осень».***

**Теория:** Уточнять и расширять представление об осени.

**Практика:** Учить детей смешивать цвета, получая нужные оттенки.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

#### ***Тема 6. «Грибы в корзинке».***

**Теория:** Формировать познавательную активность.

**Практика:** Продолжать учить рисовать ватными палочками.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

#### ***Тема 7. «Ежик».***

**Теория:** Воспитание у детей интереса к природе.

**Практика:** Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

#### ***Тема 8. «Дары осени».***

**Теория:** Формировать познавательную активность.

**Практика:** Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

#### ***Тема 9. «Светофор».***

**Теория:** Чтение стихотворения М.Новицкой «Светофор»

**Практика:** Продолжать учить детей использовать в работе подручные материалы.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание

***Тема 10. «Черепашка».***

**Теория:** Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.

**Практика:** Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

***Тема 11. «Мамочка родная».***

**Теория:** Развивать фантазию и творчество.

**Практика:** Упражнять в рисовании портрета.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

***Тема 12. «Красивые снежинки».***

**Теория:** Продолжать знакомство с техникой печатания оттисками.

**Практика:** Продолжать развивать умение украшать простые по форме предметы.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

***Тема 13. «Узоры на окнах».***

**Теория:** Вызвать интерес к зимним явлениям природы.

**Практика:** Учить создавать изображение с помощью крупы.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

***Тема 14. «Снежири».***

**Теория:** Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.

**Практика:** Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

***Тема 15. «Елочка пушистая».***

**Теория:** Продолжать знакомить с нетрадиционными формами рисования- крупами.

**Практика:** Учить создавать изображение с помощью крупы.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

***Тема 16. «Новогодняя открытка».***

**Теория:** Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.

**Практика:** Упражнять в технике тычка полусухой, жесткой кистью.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

***Тема 17. «Вьюга закружилась».***

**Теория:** Развивать фантазию и творчество.

**Практика:** Создание изображений из теста.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 18. «Снеговик».**

**Теория:** Развитие тактильных ощущений.

**Практика:** Продолжать знакомство с тестом, как с материалом для поделок.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 19. «Зимнее дерево».**

**Теория:** Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа.

**Практика:** Создание композиции с помощью ваты.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 20. «Золотые рыбки в аквариуме».**

**Теория:** Обогащение интеллектуальной сферы.

**Практика:** Выполнение работы с учетом пластилинографии и аппликации.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание

**Тема 21. «Украсть варежки».**

**Теория:** Развитие тактильных ощущений.

**Практика:** Работа с бумажными салфетками.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание

**Тема 22. «Попугай».**

**Теория:** Формировать познавательную активность.

**Практика:** Продолжать закреплять умение рисовать ладошками

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание

**Тема 23. «Подарок для папы».**

**Теория:** Вызвать желание порадовать пап.

**Практика:** Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 24. «Два петушка».**

**Теория:** Воспитывать у ребенка художественный вкус.

**Практика:** Продолжать учить детей рисованию ладошками.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 25. «Букет для мамы».**

**Теория:** Развивать пространственное представление, чувство композиции и колорита.

**Практика:** Совершенствовать работу руки.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 26. «Веточка мимозы».**

**Теория:** Воспитывать любовь к прекрасному.

**Практика:** Учить детей сминать кусочек бумаги, макать его в краску и оставлять отпечаток.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 27. «Весенний пейзаж».**

**Теория:** Учить радоваться полученному результату.

**Практика:** Совершенствовать работу руки.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 28. «Золотая хохлома».**

**Теория:** Воспитывать интерес, аккуратность.

**Практика:** Продолжать развивать умение украшать простые по форме предметы.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 29. «Космический пейзаж».**

**Теория:** Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.

**Практика:** Учить образному мышлению и создавать композицию.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 30. «Веселый жираф».**

**Теория:** Воспитывать интерес, аккуратность.

**Практика:** Познакомить с техникой работы с ватными дисками.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 31. «Пасхальное яйцо».**

**Теория:** Вызвать желание выполнить коллективную работу»

**Практика:** Учить наносить быстро краску и делать отпечаток.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 32. «Расцвели одуванчики».**

**Теория:** Воспитывать интерес, аккуратность.

**Практика:** Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 33. «Салют».**

**Теория:** Развивать чувство ритма и формы.

**Практика:** Закрепить умение рисовать ватными палочками.

**Форма контроля:** Итоговый контроль

**Тема 34. «Разноцветные бабочки».**

**Теория:** Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек.

**Практика:** Закрепить технику печатания поролоном.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 35. «Божья коровка».**

**Теория:** Вызвать эмоционально- эстетический отклик на тему занятия.

**Практика:** Закрепить умение равномерно наносить точки.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**Тема 36. «Радуга- дуга, не давай дождя».**

**Теория:** Создание интереса к изображению радуги.

**Практика :**Использовать в работе способ рисования- коктейльной трубкой.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение/ практическое задание.

**4. Планируемые результаты первого года обучения.**

**Предметные:**

- дети освоят правила безопасности во время работы;
- познакомятся с различными нетрадиционными техниками выполнения работ.

**Метапредметные:**

- активизируют моторики: взаимосвязь занятий с другими видами деятельности (математика, речь, игра, );
- научатся применять полученные знания на практике;
- расширят и обогатят художественный опыт.

**Личностные:**

- будут проявлять стойкий интерес к нетрадиционным формам изодетельности;
- будут владеть умением взаимодействовать с обучающимися при создании коллективных произведений;
- воспитают доброжелательное отношение друг к другу;
- будут проявлять настойчивость, целеустремлённость, уверенность.