

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2025 г №1.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 67-0-25-АХ от 29.08.2025 г.  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А. Хомич

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»**

Срок освоения: 1 год.  
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет.

**Разработчик:**

Тимченко Людмила Борисовна  
педагог доп. образования ГБДОУ детский сад №52  
Колпинского района Санкт-Петербурга

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Направленность программы** – художественно-эстетическая.

**Адресат:** обучающиеся групп общеразвивающей и компенсирующей направленности в возрасте 5 -6 лет, проявляющие интерес к лепке.

**Актуальность программы:** Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Природа наделила человека зрением - бесценным даром, благодаря которому мы получаем 90 % информации, воспринимаемой из внешнего мира.

Программа работы кружка пластилинографии «Пластилиновое чудо» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста под девизом: растём, развиваемся через познание, творчество, игру.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов пластилинографии вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Объем освоения** – 72 академических часа.

**Срок освоения** – 1 год.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок, используя прием пластилинографии.

**Основные целевые ориентиры воспитания:**

- воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного);
- формирование ценностного отношения к традициям и великому культурному наследию русского народа;
- формирование эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- Совершенствовать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- Освоить простейшие действия с пластилином – раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание;
- Формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Совершенствовать умение работать на заданном пространстве

### **Развивающие:**

- Развивать осязание и тактильно-двигательного восприятия;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать внимание, память, речь, мышление, зрительно-моторную координацию

### **Воспитательные:**

- Способствовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу;
- Воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- Воспитывать желание доводить дело до конца

## **Организационно-педагогические условия реализации:**

**Язык реализации** – русский.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности реализации:** программа рассчитана на долгосрочный курс освоения, реализуется по государственному заданию.

**Условия приема на обучение:** принимаются все желающие дети 5-6 лет. Специальных умений и навыков не требуется.

**Формы организации занятий:** программа предполагает аудиторные занятия.

Продолжительность занятий: 30 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Формы проведения занятий:** фронтальная, групповая (парами), индивидуальная.

## **Особенность организации образовательного процесса**

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся. Поскольку игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, особенностью работы является то, что деятельность обучающихся представляет систему игр, которые помогают активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживают интерес к изучаемому, развивают творческое воображение, образное мышление.

Практические занятия проводятся в группах. Они способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие» -формируется положительная самооценка, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности, дети готовят материал к каждой деятельности, самостоятельно убирают его.

- «Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность
- «Речевое развитие» - осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение. В работе используются произведения познавательной направленности.
- «Художественно-эстетическое развитие»-все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.
- «Физическое развитие»- дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз.

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

#### **Материально-техническое оснащение**

С целью создания оптимальных условий для формирования у детей интереса к занятиям по пластилинографии должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда:

- центр художественного творчества;
- восковой пластилин для моделирования;
- стеки;
- дощечки для раскатывания пластилина;
- салфетки для рук;
- бросовый материал

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные:**

- проявляет стойкий интерес к занятиям пластилинографии;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу;
- проявляет настойчивость, доводит начатое дело до конца

##### **Метапредметные:**

- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- дополняет композицию различными образами и изображениями; использует в работе дополнительные материалы;
- проявляет активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ

##### **Предметные:**

- соблюдает технику безопасности при работе с пластилином;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводное занятие «Как работать с пластилином»	2	1	1	Вводный контроль.
3-4	«Какая осень без грибов»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
5-6	«Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки» (завиток)	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
7-8	«Подарок группе»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
9-12	«Натюрморт»	4	1	3	Устный опрос/ практическое задание
13-14	«Осенний лес»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
15-16	«Матрешка»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
17-18	«Российский триколор»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
19-22	«Декоративное блюдо»	4	1	3	Устный опрос/ практическое задание
23-24	«Мама – солнышко мое!»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
25-26	«Пингвин – житель Севера»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
27-28	«Пряничный домик»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
29-30	«Символ 2026 года»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
31-32	«Новый год без хлопот!»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
33-36	«Сказочный замок»	4	1	3	Устный опрос/ практическое задание
37-38	«Зимовята»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
39-40	Мемориал «Разорванное кольцо»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
41-42	«Снежинка»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
43-44	«Ай, да Масленица!»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
45-46	«Плывет, плывет кораблик»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
47-50	«Корзина с фиалками»	4	1	3	Устный опрос/ практическое задание

51-54	«Волшебная Гжель»	4	1	3	Устный опрос/ практическое задание
55-56	«Театральная маска»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
57-58	«Белый лебедь Колпина»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
59-60	«Космический полет»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
61-62	«Подснежники»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
63-64	«Ветка сирени»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
65-68	«Открытка 9 Мая»	4	1	3	Устный опрос/ практическое задание
69-70	«Божья коровка на ромашке»	2	0,5	1,5	Устный опрос/ практическое задание
71-72	Итоговое занятие «Выставка пластилиновых фантазий»	2	0,5	1,5	Итоговый контроль
Итого		72	18,5	53,5	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 1-2 Вводное занятие «Волшебный пластилин»

*Теория*

Техника безопасности на занятии, обсуждение «правил», объяснение заданий/

*Практика*

Продолжать знакомить детей с пластилином, с некоторыми приёмами его использования: раскатывание, сгибание, ощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.

*Форма контроля*

Вводный контроль.

### 3-4 «Какая осень без грибов»

*Теория*

Обобщать представления детей о грибах, об их характерных особенностях.

*Практика*

Использование приёма размазывания (в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

### 5-6 «Если колючки гуляют у реки, то это колючки у нашей овечки» (завиток)

*Теория*

Обобщать представления детей о домашних животных, об их характерных особенностях

### *Практика*

Раскатывание комочков пластилина прямыми движениями ладоней, впоследствии делая из них завиток. Аккуратно соединять детали, не деформируя основную форму, соединяя части нажимом

### *Форма контроля*

Практическое задание.

## **7-8 «Подарок группе»**

### *Теория*

Обобщать представления детей о Дне воспитателя.

### *Практика*

Раскатывание комочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Прикрепление готовой формы на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основ

### *Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

## **9-12. « Натюрморт»**

### *Теория*

Продолжать знакомить детей с жанром живописи натюрморте.

### *Практика*

Создание плоского изображения, путем равномерного расплющивания на поверхности основы.

### *Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

## **13-14. «Осенний лес»**

### *Теория*

Воспитывать умения отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать тоненькие колбаски, а так же раскатывать шарики круговыми движениями ладоней. Развивать образное восприятие.

### *Практика*

Практическое закрепление материала, выполняя творческую работу

### *Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

## **15-16. «Матрешка»**

### *Теория*

Продолжать знакомить с народной игрушкой.

### *Практика*

Практическое закрепление материала, выполняя пластилиновую картину; использовать приемы лепки «колбаски» и округлых форм, использование стеки, декоративных элементов

### *Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

## **17-18. «Российский триколор»**

### *Теория*

Повторить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина.

### *Практика*

Практическое закрепление материала в виде выполнения творческой работы

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

**19-22. «Декоративное блюдо»**

*Теория*

Продолжать знакомить детей с народными промыслами России, их характерными узорами.

*Практика*

Практическое закрепление материала в виде выполнения творческой работы

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

**23-24. «Мама – солнышко мое!»**

*Теория*

Продолжать знакомить детей с праздником День Матери!

*Практика*

Создание пластилиновые картинки по контуру, дополняя работу элементами бросового материала (бусинки, стразы и т.д.)

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

**25-26. «Пингвин – житель Севера»**

*Теория*

Закреплять представления детей о животных Севера.

*Практика*

Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Раскатывание комочков пластилина разного размера круговыми движениями ладоней. Прикрепление готовой формы на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основания.

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

**27-28. «Пряничный домик»**

*Практика*

Практическое закрепление материала, дополняя работу декоративными материалами.

*Форма контроля*

Практическое задание

**29-30. «Символ 2026 года»**

*Теория*

Закреплять знания детей о Новомоднем празднике.

*Практика*

Раскатывание комочков пластилина прямыми движениями между ладоней. Прикрепление готовой формы на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основания.

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

**31-32. «Новый год без хлопот!»**

*Теория*

Закреплять знания детей о ПДД

*Практика*

Выполнение плоской пластилиновой картинки, дополняя работу элементами бросового материала (блестками, бусинками, стразами).

*Форма контроля*



Устный опрос/ практическое задание.

### **33-36 «Сказочный замок»**

*Теория*

Дать детям представление об архитектуре старинных зданий, особенности их строения, характерные детали (башенки, зарешеченные окна с полукруглыми сводами)

*Практика*

Создание плоской пластилиновой картины, оформляя сказочный пейзаж декоративными элементами

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

### **37-38. «Зимовята»**

*Теория*

Расширять представления детей о зимующих птицах, формировать умение передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии.

*Практика*

Практическое закрепление материала, изображая снегирей, передавая особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки.

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

### **39-40. «Мемориал «Разорванное кольцо»»**

*Теория*

Вызвать интерес к созданию выразительного образа памятника «Разорванное кольцо».

*Практика*

Практическое закрепление материала, выполняя пластилиновую картину

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

### **41-42. «Снежинка»**

*Теория*

Закреплять представления детей о зиме.

*Практика*

Совершенствование умения детей делить пластилин на части, скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет. Экспериментирование с художественными материалами для украшения снежинки. Прикрепление готовой формы на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основания

### **43-44. «Ай, да Масленица!»**

*Теория*

Продолжать знакомить детей с народными праздниками России

*Практика*

Практическое закрепление материала. Деление бруска пластилина на глаз на две равные части, раскатывание его прямыми движениями ладоней. Составление на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей, добываясь точной передаче формы предмета, его строения, частей.

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

#### **45-46. «Плывет, плывет кораблик»**

*Теория*

Продолжать знакомить детей с видами водного транспорта, их строением и назначением.

*Практика*

Практическое закрепление материала, выполняя пластилиновую картину.

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

#### **47-50. «Корзина с фиалками»**

*Теория*

Продолжать знакомить детей с праздником 8 Марта!

*Практика*

Практическое закрепление материала в виде выполнения творческой работы, развивать согласованность обеих рук

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

#### **51-54. «Волшебная Гжель»**

*Теория*

Продолжать знакомить с народно-прикладным искусством.

*Практика*

Практическое закрепление материала, чтобы получилась пластилиновая композиция, отражающая характерные особенности гжельской росписи

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

#### **55-56. «Театральная маска»**

*Теория*

Продолжать знакомить детей с миром театра

*Практика*

Практическое закрепление материала, выполняя пластилиновую картину. Использовать приемы лепки ( скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.)

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

#### **57-58. «Белый лебедь Колпина»**

*Теория*

Продолжать расширять знания о символике родного города. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большого куска

*Практика*

Создание плоской пластилиновой картинки, путем размазывания пластилина по изображению не заходя за контур.

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

#### **59-60. «Космический полет»**

*Теория*

Продолжать знакомить детей со строением ракеты.

*Практика*

Практическое закрепление материала, выполняя пластилиновую картину; использовать приемы лепки «колбаски» и округлых форм, использование стеки.

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

### **61-62. «Подснежники»**

*Теория*

Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.

*Практика*

Практическое закрепление материала, выполняя пластилиновую картину; использовать разнообразные приемы лепки

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

### **63-64. «Цветущая весна»**

*Практика*

Создание плоской пластилиновой картинки, путем размазывания пластилина по изображению не заходя за контур.

*Форма контроля*

Практическое задание

### **65-68. «Открытка 9 Мая!»**

*Теория*

Закреплять элементарные знания детей о Дне Победы!

*Практика*

Практическое закрепление материала, выполняя пластилиновую картину, используя разные приемы размазывания пластилина по контуру изображения открытки.

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

### **69-70. «Божья коровка на ромашке»**

*Теория*

Закреплять знания детей о строении насекомых и цветов

*Практика*

Практическое закрепление материала, выполняя пластилиновую картину, используя разные знакомые приемы пластилинографии.

*Форма контроля*

Устный опрос/ практическое задание.

### **71-72. Итоговое занятие «Выставка пластилиновых фантазий»**

*Практика*

Создание плоской пластилиновой картинки, путем размазывания пластилина по изображению не заходя за контур.

*Форма контроля*

Итоговый контроль

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

## **Методические материалы**

**Рисование пластилином** – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы.

### **Методы и приемы, используемые при реализации программы:**

Прежде чем приступить к лепке из **пластилина**, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

#### **Наглядные:**

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением;
- поэтапный показ или показ с привлечением детей.

#### **Словесные:**

- устный опрос;
- словесные упражнения;
- рассказ;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- вопросы.

#### **Практические приемы:**

- скатывание;
- раскатывание;
- сплющивание;
- прищипывание;
- вытягивание;
- заглаживание;
- разрезание;
- соединение

### **Методы, используемые для оценки результативности воспитательного компонента:**

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ педагогами, родителями с точки зрения достижения воспитательных результатов;
- материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

### Информационные источники

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
4. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
5. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
6. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
7. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Материал представляет собой диагностические показатели усвоения детьми программы доп.образования по пластилинографии.

- *Вводный контроль* проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей с помощью педагогического наблюдения.
- *Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.
- *Итоговый контроль* проводится в конце обучения. Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе (Приложение 1).

#### Критерии оценки результатов:

- *Высокий уровень* 4 – 5 баллов
- *Средний уровень* 3 – 4 балла
- *Низкий уровень* 0 - 2 балла

#### Овладение основными умениями и навыками:

- *Высокий уровень:* Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.
- *Средний уровень:* Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.
- *Низкий уровень:* Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

#### Творческая активность:

- *Высокий уровень:* Повышенный интерес, творческая активность.
- *Средний уровень:* Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

- *Низкий уровень:* Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

#### **Сенсорные способности (чувство цвета, формы):**

- *Высокий уровень:* Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.
- *Средний уровень:* Есть незначительные искажения. Отступления от окраски
- *Низкий уровень:* Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

#### **Общая ручная умелость:**

- *Высокий уровень:* Хорошо развита моторика рук, аккуратность.
- *Средний уровень:* Ручная умелость развита.
- *Низкий уровень:* Слабо развита моторика рук.

#### **Самостоятельность, оригинальность:**

- *Высокий уровень:*
  - Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
  - С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
  - Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.
- *Средний уровень:*
  - Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
  - Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
  - С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .
- *Низкий уровень:*
  - Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
  - Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
  - Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
  - Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Приложение 1

Оценочный лист результатов итогового контроля

Дата: \_\_\_\_\_

ДОП: «Пластилиновое чудо» Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя	Предметные результаты (max5 б.)			Метапредметные результаты (max5 б.)		Личностные результаты (max5 б.)		Средний балл	Уровень освоения
		Соблюдает технику безопасности при работе с пластилином	Усвоены основные приемы работы в технике пластилинографии	На достаточном уровне развита мелкая моторика	Усвоены основные приемы работы в технике пластилинографии	Дополняет композицию различными образами и изображениями; использует в работе различные материалы	проявляет стойкий интерес к занятиям пластилинографией	владеет умением взаимодействовать с обучающимися в ходе занятия		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День воспитателя и всех дошкольных работников	23.09.2025	Практическое занятие	Коллективная творческая работа «Подарок группе»
2.	День Народного единства	28.03.2025 г.	Практическое занятие	«Российский триколор»
3.	День Матери	25.11.2025	Практическое занятие. Поздравление мам.	«Мама – солнышко мое!»
4.	День пушистой елочки	29.12.2025	Практическое занятие. «Мастерская Деда Мороза»	«Новый год – без хлопот»
5.	День зимующих птиц	20.01.2025	Практическое занятие	«Зимовята»
6.	День полного снятия блокады Ленинграда	27.01.2025	Практическое занятие	Мемориал «Разорванное кольцо»
7.	День Защитника Отечества	17.02.2025	Практическое занятие. Поздравление пап.	«Плывет, плывет кораблик»
8.	Международный женский день 8 Марта!	24.02.2025 07.03.2025	Практическое занятие. Подарок маме	«Корзина с фиалками»
9.	День Театра	24.03.2025	Практическое занятие.	«Театральная маска»
10.	День Космонавтики	07.04.2025	Практическое занятие Творческая выставка	«Космический полет»
11.	День Весны и Труда	21.04.2025	Практическое занятие	«Цветущая весна»
12.	День Победы!	28.04.2025 05.05.2025	Практическое занятие	Открытка «9 Мая!»