

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детского сада №52
Колпинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 28.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 35-0-24-АХ от 28.05.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада №52
Колпинского района Санкт-Петербурга
_____ Хомич Е.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»**

Срок освоения: 37 дней.
Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Разработчик:
Дубовская Светлана Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад №52
Колпинского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Адресат: обучающиеся в возрасте 6-7 лет, проявляющие интерес к пластилинографии.

Актуальность развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста обусловлена современной действительностью. В соответствии с современными тенденциями развития образования, мы должны выпустить из детского сада человека любознательного, творческого, активного, принимающего живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, а также овладевшего универсальными предпосылками учебной деятельности - умением работать по правилу, по образцу, по инструкции. Поэтому важно заинтересовать ребёнка пластилинографией, преподнести информацию в доступной для него форме. Актуальность данной программы так же в том, что она удовлетворяет запрос родителей на развитие творческих способностей ребёнка.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем освоения – 37 академических часов.

Срок освоения – 37 .дней

Основные целевые ориентиры воспитания:

- эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства;
- ценностного отношения к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

Цель программы: создание условий для творческого развития детей 6-7 лет, их самореализации и социальной адаптации.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить ориентироваться на плоскости;
- учить основным приёмам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

-развивает умение создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;

-развивает умение инкрустировать работы различными дополнительными материалами (бусинки, паетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки, шприц и проч.)

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации: программа рассчитана на долгосрочный курс освоения, реализуется по дополнительному образованию воспитанников всей группы.

Условия приёма на обучение: принимаются все желающие дети 6-7 лет. Специальных умений и навыков не требуется.

Формы организации занятий: по группам.

Формы проведения занятий: фронтальная, групповая, практическая работа с элементами беседы и игры, индивидуальная.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: фронтальная, групповая (парами), индивидуальная.

Особенность организации образовательного процесса: обучение происходит преимущественно в игровой форме, в виде практических занятий, на которых обучающиеся играют, реализуют творческие способности. На занятиях используется специально организованная игровая деятельность, прием обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.).

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе *учебных занятий* в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в творческой самореализации.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение

С целью создания оптимальных условий для формирования у детей интереса к пластилинографии должны быть создана развивающая предметно-пространственная среда:

- светлый кабинет оборудованный столами и стульями (в соответствии с количеством обучающихся и их ростом);

- картон цветной и белый А4, А3, А5
- ножницы;
- простые карандаши;
- ластики;
- пластичный материал (пластилин, воздушный пластилин, тесто соленое, глина), стеки, дощечки для раскатывания пластилина, салфетки для рук, бросовый материал.
- картотека дидактических игр.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- проявляет стойкий интерес к пластилинографии;
- сформированы навыки «ручной умелости»: дифференцированные движения кистей и пальцев рук;

Метапредметные результаты:

- умеет работать в паре, группе, выполнять коллективные работы;
- применяет полученные знания на практике

Предметные результаты:

- владеет основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- владеет умением ориентироваться на листе бумаги и создавать простые пластилиновые рисунки;
- решает простые художественно-эстетические задачи в пластилинографии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля /аттестации
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Вводный контроль.
2	Кленовый листочек.	1	0,2	0,8	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
3	Осенние берёза.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
4	Осенний лес.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
5	Пластилиновая сказка «Под грибом»	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
6	Орнамент растительный	2	0,4	1,6	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
7	Павлин	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
8	Обитатели лесов Росии.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
9	Русская матрешка.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
10	Подводный мир морей и океанов.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
11	Магнит «Роза в чашке»	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
12	Зимующие птицы. «Синица».	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
13	Замок рыцарей	2	0,4	1,6	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
14	Снеговик.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
16	Снегурочка.	2	0,4	1,6	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
17	Терем.	2	0,4	1,6	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
18	Жираф.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

19	Натюрморт «Чайный сервиз».	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
20	Город в котором я живу. Коллективная работа.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
21	Мой любимый котик.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
22	Параютист.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
23	Парк юрского периода.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
24	Сирень.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
25	Алые паруса.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
26	Где живет кит.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
27	Растения пустыни.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
28	Дымковская барышня.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
29	Протрет клоуна.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
30	Космос и космические летательные аппараты. Коллективная работа.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
31	Городецкие цветы.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
32	Чудо хохлома.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
33	Сказочный единогор.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
34	Насекомые. «Стрекоза на озере».	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
35	Итоговое занятие. Ёжик с одуванчиком.	1	0,2	0,8	Итоговый контроль.
Итого		37	7,7	29,3	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание:

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с историей возникновения пластилинографии. Заинтересовать детей работой с пластилином на плоскости. Техника безопасности при работе с пластичными материалами.

Практика. Техника безопасности на занятии, обсуждение «правил», объяснение заданий. Выбатывать навыки приемов лепки: раскатывание, выдавливание пластилиновых колбасок с использованием шприца.

Форма контроля. Вводный контроль.

Тема 2. «Кленовый листочек».

Теория. Расширить знаний о многообразии растительного мира. Познакомить (уточнить знания) с палитрой, уточнить знания цветов, их смешивания. Рассмотреть осенние листочки. Чтение стиха «Кленовый лист» Автор Ирина Блажевич.

Практика. Упражнять в освоении приёмов: надавливания и размазывания, смешивать различные цвета.

Форма контроля. Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Осенняя береза».

Теория. Рассмотреть репродукцию картины И. Левитана «Золотая осень». Формировать представление, что картины с изображением природы называются пейзаж. Создание осеннего пейзажа из пластилина с использованием дополнительных материалов.

Практика. Определить с детьми строение дерева: ствол, ветки, корень. Нарисовать простым карандашом на картоне силуэты деревьев. Упражнять в освоении приёмов: раскатывание пластилиновых колбасок.

Индивидуальная работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 4. «Осенний лес».

Теория. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Формирование умения создавать пейзажа из деревьев смешанного леса.

Практика. Уточнить строение изображаемых деревьев. Упражнять в освоении приёмов: раскатывание, сплющивание стекой.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 5. Пластилиновая сказка «Под грибом».

Теория. Формирование представлений о композиции. Лепка персонажей из сказки "Под грибом". В.Г. Сутеева. Обсуждение сюжета и персонажей. Рассмотреть иллюстрации.

Практика. Практическое закрепление материала. Рассмотреть гриб. Из каких частей и форм состоит. Упражнять в освоении приёмов: раскатывание, вырезание стекой на пластилине с использованием шаблона.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 6. «Орнамент растительный».

Часть 1.

Теория. Формирование знания детей об орнаменте и узоре. Рисование пластилином сложных орнаментов, путем чередования простых элементов.

Практика. Упражнять в освоении приёмов: выдавливаем пластилина из шприца тоненькими полосками. Подготовить эскиз рисунка и прорисовывать детали по нему.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Часть 2.

Теория. Формирование знания детей об орнаменте и узоре. Рисование пластилином сложных орнаментов, путем чередования простых элементов.

Практика. Практическое закрепление материала. Упражнять детей в приёмах «вливания одного цвета в другой». Практическое закрепление навыка примазывания. Применение многослойной пластилинографии.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 7. «Павлин».

Теория. Формирование знаний детей о павлине. Познакомить детей с характерными чертами павлина через цвет, особенности строения павлина (хвост). Рассматривание картинок с павлином.

Практика. Практическое закрепление приёма надавливания и размазывания. Создание выразительного образа павлина с использованием различных дополнительных материалов (семечки, крупа, перышки и т. д.).

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 8. «Обитатели лесесов России».

Теория. Формировать умение: создавать объёмные изображения из пластилина; лепить конструктивным способом, опираясь на схемы; передать сходство с реальным объектом, его форму, пропорцию, взаимное расположение частей, характерную позу, движение медвежонка. Самостоятельно использовать стеки, для передачи фактуры шерсти медведя.

Практика. Создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности, с применением многослойной пластилинографии. Упражнять в освоении приёмов: надавливания и размазывания; смешивание пластилина разного цвета.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 9. «Русская матрёшка».

Теория. Формирование знания детей об истории создания русской матрёшки. Познакомить с витражной пластилинографией. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике пластилинографии. .

Практика. Упражнять в освоении приёмов: раскатывания шара и колбаска; надавливания; смешивание пластилина разного цвета.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 10. «Подводный мир морей и океанов».

Теория. Расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Рассматривание картинок с обитателями подводного мира. Формировать знание о фактурной пластилинографии (барельеф, горельеф, контррельеф) .

Практика. Создание выразительной и интересной фактурной картины в полу объёме, используя изученные техники рисование пластилином.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 11. «Магнит «Розы в чашке»».

Теория. Формировать умение выполнять творческие работы из воздушного пластилина: лепить цветок розы, чашку.

Практика. Создавать точный образ розы путём использования разнообразных приемов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 12. «Зимующие птицы» «Синица».

Теория. Рассмотреть картинки с разными зимующими птицами. Совершенствовать знание о прямой и многослойной пластилинография.

Практика. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 13. «Замок рыцарей»

Часть 1 «Фон и замок».

Теория. Формирование знания детей о замках. Показ картинок с замками.

Активизировать словарь: замок, волшебный, чудеса, волшебство, сказочный, башни, флюгер, ворота.

Практика. Применять в творческой работе: разные приемы размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Часть 2 «Оформление пространства вокруг замка».

Теория. Формирование знания детей о замках. Показ картинок с замками.

Активизировать словарь: замок, волшебный, чудеса, волшебство, сказочный, башни, флюгер, ворота.

Практика. Упражнять в освоении приёмов: размазывания, скатывание шар и колбаска, использовать разные цвета пластилина, наносить рисунок стекой, применение природного материала.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 14. «Снеговик»

Теория. Формирование создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.

Практика. Упражнять в освоении приёмов: ощипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, заглаживание готовых поверхностей. Применение бросового материала.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 15. «Снегурочка».

Теория. Формирование знания о модульной пластилинографией. Развивать чувство формы, пропорций и цвета.

Практика. Упражнять в освоении приёмов: скатывание жгутов, плетение косички.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 16. «Сказочный терем» .

Часть 1 «Терем».

Теория. Формировать представление о русском тереме. Рассмотреть иллюстрации русской народной сказки «Теремок». Рассмотреть декоративные элементы терема. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.

Практика. Практическое закрепление материала. Упражнение на выполнение работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Часть 2 «Терем и пространство вокруг терема (деревья, цветы и т.д.)».

Теория. Формировать представление о русском тереме. Рассмотреть иллюстрации русской народной сказки «Теремок». Рассмотреть декоративные элементы терема. Дополнить теремок деталями.

Практика. Упражнять в освоении приёмов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 17. «Жираф»

Теория. Систематизировать представления детей о животных жарких стран. Формировать представление об особенностях строения жирафа. Рассматривание макета жирафа.

Практика. Упражнения на выполнение создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 18. «Натюрморт «Чайный сервиз».

Теория. Формирование знания детей о натюрморте. Рассматривание картин с натюрмортами. Развивать у детей чувство композиции, цвета — закрепить умение располагать элементы узора на поверхности предмета.

Практика. Упражнять в освоении приёмов: соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 19. «Город, в котором я живу» коллективная работа.

Теория. Формировать знание детей об улицах города Колпино. Напомнить о правилах поведения на улицах города с помощью словесной игры: «Закончи предложение».

Практика. Упражнять в освоении приёмов: растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты (дома, дороги, деревья и т.д.) средствами прямой пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами,

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 20. «Мой любимый котик».

Теория. Формирование знания детей об анималистическом жанре (скульптуры, графики, декоративно-прикладного, народного искусства, изображающие животных) посредством пластилинографии.

Практика. Использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка (серый, светло коричневый и др.)

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

21 «Парашютист».

Теория. Формировать знания о модульной пластилинографией. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

Практика. Упражнения на выполнение изображения — прямую, контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 22. «Парк юрского периода».

Теория. Формировать знания детей о эволюции нашей планеты «Земля» на примере доисторических представителей животного мира, живших в далеком прошлом.

Практика. Применять в творческой работе разные приемы работы с пластилином — отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 23. «Сирень».

Теория. Рассмотреть картинки с сиренью. Формировать представление как получить разные оттенки зелёного, синего, фиолетового, розового цвета.

Закрепление знания о фактурной пластилинографии (барельеф — изображение выделяется на фоне менее чем наполовину, горельеф — образ проступает над фоном более чем наполовину, контррельеф — рисунок углубляется в фон) .

Практика. Создание выразительной и интересной фактурной картины в полу объёме, используя изученные техники рисование пластилином.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 24. «Алые паруса»

Теория. Формировать представление детей о парусных кораблях. История парусника.

Практика. Закреплять приём многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 25. «Где живёт кит?»

Теория. Рассмотреть строение кита. Аудио сказка Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Практика. Выполнять изображение на плоскости круга «кита», моделируя его образ с помощью пластилина. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – ощипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей,

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

26 «Растения пустыни».

Теория. Формирования знание детей о растениях которые приспособились к климатическим условиям места обитания. Обсудить вопрос: «Почему у кактуса есть колючки?».

Практика. Упражнять в освоении приёмов: раскатывание, сплющивание, размазывания. В творческой работе с детьми использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 27. «Дымковская барышня».

Теория. Закреплять знание детей о творчестве дымковских мастеров и художественными традициями в изготовлении игрушек. Рассмотреть иллюстрации дымковских игрушек.

Практика. Упражнять в освоении приёмов размазывания. Расписывать готовые силуэты пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 28. «Портрет клоуна».

Теория. Формировать представление детей о жанре изобразительного искусства — портретом. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.

Практика. В творческой работе совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону; использовать пластилин разного цвета,

Форма контроля Устный опрос/ практическое задание.

Тема 29 «Космос и космические летательные аппараты.»

Коллективная работа.

Теория. Рассказать о космосе и космических телах. Закрепить знание о космических летательных аппаратах. Пальчиковая игра «Ракета».

Практика. Упражнять в освоении приёмов: делить комочек воздушного пластилина на глаз на две равные части, раскатывать и сплющивать. В творческой работе

составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 30. «Городецкие цветы»

Теория. Продолжать формировать представление о творчестве городецких мастеров. Рассмотреть иллюстрации городецкой живописи.

Практика. Расписывать готовые силуэты пластилином. Сочетая оформление однородных по цвету частей с узором, в стиле городецкая роспись знакомыми приемами (раскатывание, сплющивание, размазывания и т.д.).

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 31. «Чудо хохлома»

Теория. Продолжать формировать знание о полевых цветах. Рассматривание картинок с полевыми цветами. Пальчиковая игра «Мак маковистый».

Практика. Упражнять в освоении приемов: скатывания и расплющивание пластилина, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. В работе стеклой: делить целое на части, наносить штрихи.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 32. «Сказочный единорог».

Теория. Закрепление знания детей о сказочных персонажах. Формировать знания о получении разных оттенков зелёного, синего, фиолетового, розового цвета. Закрепление знания о фактурной пластилинографии.

Практика. Практическое закрепление материала. Создание выразительной и интересной фактурной картины в полу объёме, используя изученные техники рисования пластилином с помощью шприца.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 33. «Насекомые «Стрекоза на озере».

Теория. Продолжать формировать знания о насекомых и особенностями их строения. Рассмотреть картинки. Отгадывание загадок про насекомых.

Практика. Упражнять в освоении приемов: раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 34. Итоговое занятие «Ёжик с одуванчиком».

Теория. Формировать умение создавать изображения на плоскости в полу-объёме.

Практика. Упражнять в освоении приемов: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определённую форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. В работе стеклой: делить целое на части, наносить штрихи.

Форма контроля. Итоговый контроль.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Использование педагогических технологий при организации дополнительного образования детей способствуют развитию таких личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность воспитанников.

В процессе обучения используются современные образовательные технологии. Активно задействован игровой метод обучения. Учитывая особенности дошкольного возраста, используются здоровье сберегающие технологии.

Методы и приёмы, используемые при реализации программы:

Наглядные:

- показ образца действий;
- демонстрация способов действий;

Словесные:

- устный опрос;
- словесные упражнения;
- рассказ;
- вопросы;
- Беседа.

Практические:

- работа в паре, группе, индивидуально.
- Пальчиковые игры;
- упражнения;

Дидактический материал и ЭОР:

- картинки (иллюстрации);
- раздаточные материалы: схемы, карточки -задания.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности, в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог, предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу.

Методы, используемые для оценки результативности воспитательного компонента:

— *педагогическое наблюдение*, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— *оценку творческих работ* сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и

результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети, таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Информационные источники.

Список литературы для педагога.

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2008.- 64с.
2. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. -79с.
3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.- 88с.
4. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.- 80с.
5. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.-64с.
6. 2015.-64с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Цветной мир», 2017.- 216с.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006г. – 49с.

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Лыкова И.А. «Плывет - плывет кораблик» ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012г. -8с.
2. Лыкова И.А. «Лепись рыбка» Детское художественное творчество. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012г.- 8с.
3. Вера Гофф «Зоопарк» Издательство: «Мозаика синтез», М. 2013г. - 24
4. Лыкова И.А. «Лепим с папой» Издательство: «Карапуз» 2007г.- 82с.

Интернет источники.

1. <https://infourok.ru/programma-kruzhka-plastilinografiya-v-starshey-gruppe-2052983.html> (дата обращения: 01.05.2024г.)
2. <https://www.maam.ru/detskij-sad/rabochaja-programma-kruzhka-po-plastilinografii-plastilinye-chudesa-dlja-starshei-podgotovitelnoi-grup.html> (дата обращения: 06.05.2024г.)
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/-plastilinografija-kak-sredstvo-razvitija-tvorcheskih-sposobnostei-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-iz-opyta-raboty-vospitatelja.html> (дата обращения: 10.05.2024г.)
4. <https://vospitateli.org/library> (дата обращения: 11.05.2024г.)

Оценочные материалы

Виды контроля, и их периодичность:

Входной контроль - проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей с помощью педагогического наблюдения.

Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимся качества выполнения заданий и приобретенных навыков.

Итоговый контроль проводится в конце обучения.

Итоговый контроль проводится в форме педагогического наблюдения за техникой выполнения упражнений, взаимодействием детей. Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе (Приложение 1).

Критерии оценки результатов:

- высокий уровень (3 б.) – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;
- средний уровень (2 б.) – для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;
- низкий уровень (1 б.) – ребенок не выполнил задание даже после подсказки педагога.

Критерии уровня освоения Программы по сумме баллов:

Кол-во баллов:

- высокий – 18-21 балл;
- средний – 17– 14 баллов;
- низкий – 13-10 баллов.

Оценочный лист результатов итогового контроля

Дата: _____

ДОП: «Занимательная математика» Группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя	Предметные результаты (max 9 б.)			Метапредметные результаты (max 6 б.)		Личностные результаты (max 6 б.)		Средний балл	Уровень освоения
		обобщает, сравнивает, выявляет простейшие закономерности	может объяснить ход решения проблемной задачи	Осуществляет решение в с соответствии заданными правилами, проверяет результат своих	проявляет творческие способности	применяет полученные знания на практике	проявляет стойкий интерес к занятиям физкультурной	владеет умением взаимодействовать с обучающимися в ходе занятия		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Педагог дополнительного образования: _____ / _____

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	09.09.День красоты.	сентябрь	Групповое занятие	Фотоотчет с занятия. «Красота природы нашего края»
2.	12.10. Синичкин день.	октябрь	Групповое занятие	Изготовление кормушек «Синичкина столовая». Вывешивание их на территорию детского сада.
3.	24.11. День матери в России.	ноябрь	Групповое занятие	Изготовление подарка для мамы «Цветики семицветики».
4.	29.12. День пушистой ёлочки.	декабрь	Групповое занятие	Фотоотчет с занятия. «История ёлочки и снегурочки».
5.	21.01. Всемирный день снега.	январь	Групповое занятие	Фотоотчет с занятия. «Снежные истории. Что такое снег?».
6.	23.02. День защитника Отечества.	февраль	Групповое занятие	Фотоотчет с занятия. «Парашютисты»
7.	08.03.Международный женский день.	март	Групповое занятие	Выставка «Дымковские барышни для любимой мамы».
8.	12.04. День космонавтики.	апрель	Групповое занятие	Выставка коллективной картины «Космос»
9.	19.05. День детских общественных организаций России.	май	Групповое занятие	Тематическая встреча с отрядом ЮИД «Пешеходами быть здорово!».

