

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №52
Колпинского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 г №1.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 67-0-25-АХ от 29.08.2025 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада № 52
Колпинского района Санкт-Петербурга
_____ Е.А. Хомич

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радуга»**

Срок освоения: 2 года.
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет.

Разработчики:
Иванова Ирина Павловна,
педагог дополнительного образования
ГБДОУ детского сада №52
Колпинского района Санкт-Петербурга
Колотеева Ирина Александровна
педагог дополнительного образования
ГБДОУ детского сада №52
Колпинского района Санкт-Петербурга

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественно - эстетическая

Адресат: обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет.

Актуальность программы: заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, также развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем освоения – 72 академических часа.

Срок освоения – 2 уч. года

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Основные целевые ориентиры воспитания:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства;
- воспитание ценностного отношения к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- воспитание эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение детей работе с различными материалами, используемыми в работе кружка;
- обучение соблюдению детьми техники безопасности при выполнении работ;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развитие и совершенствование мелкой моторики рук у детей;
- способствовать развитию самостоятельности, коммуникативных навыков, инициативы.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу;
- способствовать воспитанию настойчивости, целеустремлённости;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия приема на обучение: принимаются все желающие дети группы.

Формы организации занятий: по группам.

Формы проведения занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: фронтальная, групповая (парами), индивидуальная.

Особенность организации образовательного процесса:

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в творческой самореализации.

Особенность организации направлена на развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в изображении. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Ведущая идея данной программы- создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение

С целью создания оптимальных условий для формирования у детей интереса к изобразительным занятиям должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда. Предметно- развивающая среда должна позволять организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на саморазвитие ребенка под наблюдением и при поддержке воспитателя.

Материально- техническое оснащение занятий включает в себя набор оборудования для изобразительной деятельности, инструменты для выполнения работ.

Методическое обеспечение:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Работа кружка «Радуга» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития и художественно- творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

Занятия проводятся в группе, соответствующем санитарно- гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается и хорошо освещается. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям предъявляемым детскому оборудованию.

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявляет стойкий интерес к нетрадиционным формам изобразительной деятельности;
- владеет умением взаимодействовать с обучающимися при создании коллективных произведений;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу;
- проявляет настойчивость, целеустремлённость, уверенность.

Метапредметные:

- активизация моторики: взаимосвязь занятий с другими видами деятельности (математика, речь, игра,);
- применяет полученные знания на практике;
- расширение и обогащение художественного опыта.

Предметные:

- дети осваивают правила безопасности во время работы;
- познакомятся с различными нетрадиционными техниками выполнения работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (первый год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Ранняя осень. Паучок»	1	0,2	0,8	Устный опрос/практическое занятие
2	«Яблоня с яблоками»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
3	«Осенний букет»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
4	«Фрукты в вазе»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
5	«Астры»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
6	«Золотая осень»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
7	«Домик у озера»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
8	«Дождь на улице»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
9	«Грибы»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
10	«Ёж»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
11	«Зонтик»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
12	«Букет для мамы»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
13	«Подготовка животных к зиме» (Зайчик)	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
14	«Снегири на ветках»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
15	«Морозные узоры»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
16	«В лесу родилась ёлочка»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
17	«Сказочный зимний лес»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
18	«Снеговик»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
19	«Сказки»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
20	«Белая берёза под моим окном»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
21	«Зимующие птицы»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание

22	«Самолёт»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
23	«Вьюга»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
24	«Тюльпаны для мамы»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
25	«Ветка мимозы»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
26	«Подснежники»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
27	«Весна пришла»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
28	«Грачи прилетели»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
29	«Космические дали»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
30	«Веточка вербы»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
31	«Мать-и-мачеха»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
32	«Весна пришла»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
33	«Салют Победы»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
34	«Сирень»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
35	«Насекомые»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
36	«Вот и лето пришло»	1	0,2	0,8	Устный опрос/ практическое задание
Итого	36	36	7,2	28,8	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. Вводное занятие. «Ранняя осень. Паучок»

Теория:

Оттиск пробкой.

Учить создавать выразительный образ.

Развивать образное мышление, аккуратность.

Практика:

Освоение техники монотипия (предметная)

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

2. «Яблоня с яблоками»

Теория:

Продолжать знакомить со способом изображения: «тычок».

Показать её выразительные возможности.

Учить дорисовывать детали (яблоки) для придания им законченности.

Развивать эстетическое восприятие.

Поощрять детское творчество, инициативу.

Практика:

Освоение техники «тычок»

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

3. «Осенний букет»

Теория:

Закрепить представления детей о натюрморте

Продолжать учить детей разным приёмам рисования, вызвать желание самим экспериментировать с материалом.

Учить дополнять натюрморт, используя отпечатки сухих листьев.

Практика:

Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых более сложных оттенков.

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

4. «Фрукты в вазе»

Теория:

Познакомить детей с новым видом выразительной техники – печатание фруктами.

Упражнять в печатании.

Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность.

Обобщить знания о фруктах и ягодах.

Практика:

Освоение техники печатания фруктами (оттиск)

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

5. «Астры»

Теория:

Продолжать знакомить детей с видом выразительной техники «тычок».

Упражнять в печатании.

Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность.

Обобщить знания об осенних цветах.

Практика:

Освоение техники «тычок»

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

6. «Золотая осень»

Теория:

Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком.

Учить рисовать гуашью с помощью клеевой кисти, смешивать краски и получать различные оттенки цвета.

Развивать чувство прекрасного.

Практика:

Освоение техники «тычок» («пуантилизм»)

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

7. «Домик у озера»

Теория:

Познакомить с новым способом изображения – монотипия.

Совершенствовать технику рисования акварелью.

Расширить возможности способа рисования по-мокрому с получением отпечатков.

Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.

Закреплять технику рисования деревьев.

Развивать творческое воображение.

Практика:

Освоение техники «монотипия»

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

8. «Дождь на улице»

Теория:

Познакомить детей с техникой «печать по трафарету»

Воспитывать интерес к творчеству.

Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, чувство ритма, мелкой моторики.

Практика:

Освоение техники «печать по трафарету» .

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение

9. «Грибы»

Теория:

Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве.

Закреплять умение детей выполнять работу в технике печатание штампом

Формировать чувство композиции и ритма.

Учить объединять разные техники в одной работе. (печатание штампом + печатание листьями)

Практика:

Продолжать освоение техники печатание штампом.

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение

10. «Ёж»

Теория:

Способствовать развитию у детей стремления изображать картину с помощью брызг,

Получать удовлетворение от выполнения работы.

Развивать творческое мышление и воображение.

Закрепить знания детей о внешнем виде ежа.

Развивать умение передать в рисунке характерные признаки ежа.

11. «Зонтик»

Теория:

Познакомить детей с техникой «пуантилизм»

Развивать чувство цвета, мелкую моторику, аккуратность, самостоятельность.

Практика:

Освоение техники рисования «пуантилизм».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение

12. «Букет для мамы» (печать листьями)

Теория:

Познакомить детей с техникой «печать листьями».

Развивать художественно-творческие способности, эмоционально-эстетические чувства, воображение.

Развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.

Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.

Практика:

Освоение техники «печать листьями».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение

13. «Подготовка животных к зиме» (зайчик)

Теория:

Расширять знания о животных.

Продолжать знакомить с техникой рисования «тычком», выполнять рисунок без предварительной прорисовки, дополнять деталями.

Закреплять умение использовать различные материалы.

Развивать воображение, творчество, самостоятельность.

Практика:

Освоение техники рисования «тычком».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

14. «Снегири на ветках»

Теория

Познакомить детей техникой рисования тычком сухой, полусухой кистью.

Учить рисовать снегирей.

Закрепить знания о зимующих птицах.

Практика:

Освоение техники рисования тычком сухой кистью.

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение

15. «Морозные узоры» (свеча+акварель)

Теория:

Познакомить с новой техникой.

Развивать воображение, творческое мышление.

Воспитывать аккуратность при работе.

Практика:

Освоение техники рисования – «свеча+акварель».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение

16. «В лесу родилась ёлочка»

Теория:

Познакомить детей с новым способом рисования-нитками.

Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой; учить выкладывать нить точно по контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику рук.

Практика:

Освоение техники рисования нитками.

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение

17. «Сказочный зимний, заснеженный лес»

Теория:

Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.

Учить рисовать оттиском капустного листа.

Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (ёлочки, снеговички)

Практика:

Освоение техники рисования – оттиск (капустный лист)

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

18. «Снеговик»

Теория:

Продолжать знакомить детей с техникой рисования «печать бумагой».

Закреплять умение рисовать снеговика

Создать радостное, вызвать положительные эмоции у детей.

Продолжать развивать фантазию и образное мышление.

Практика:

Освоение техники рисования «печать».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

19. «Сказки»

Теория:

Закреплять навык рисования, используя трафареты.

Развивать композиционные навыки.

Практика:

Рисование сказочных цветов.

Выбор техники по желанию детей.

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

20. «Белая берёза под моим окном» (свеча+акварель)

Теория:

Продолжать знакомить с новой техникой.

Развивать воображение, творческое мышление.

Воспитывать аккуратность при работе.

Практика:

Освоение техники рисования – «свеча+акварель».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение

21. «Зимующие птицы»

Теория:

Воспитывать эстетическое восприятие птиц через их изображение в различных художественных техниках.

Практика:

Рисование зимующих птиц.

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

22. «Самолёт»

Теория:

Воспитывать желание делать подарки родным и близким.

Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.

Практика:

Предложить детям выбрать разные техники нетрадиционного рисования..

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

23. «Вьюга.»

Теория:

Продолжать знакомить детей с разными нетрадиционными способами рисования, познакомить с новой техникой – ниткография (рисование нитью).

Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Практика:

Освоение техники «ниткография».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

24. «Тюльпаны для мамы» (печать по трафарету, набрызг)

Теория

Совершенствовать умение печатать по трафарету;
Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками;
Развивать воображение и творчество.
Воспитывать желание делать подарки родным и близким.
Воспитывать чувство заботы о маме.

Практика:

Освоение техники «печатать по трафарету», «набрызг»

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

25. «Ветка мимозы»

Теория:

Продолжать знакомить детей с методом – «пуантизм» (печатать ватными палочками)

Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках.

Развивать чувство композиции и ритма.

Практика:

Печать ватными палочками.

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

26. «Подснежники»

Теория:

Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия»;

Закрепить знания детей о первоцветах.

Практика:

Выполнение работы в технике «монотипия» .

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

27. «Весна пришла»

Теория:

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «монотипия».

Учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер)

Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.

Продолжать учить складывать лист пополам.

Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.

Практика:

Продолжать освоение техники: «монотипия»

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

28. «Грачи прилетели»

Теория:

Закреплять умения детей работать в технике коллаж.

Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем.

Развивать аккуратность, самостоятельность.

Практика:

Продолжать освоение техники «коллаж».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

29. «Космические дали»

Теория:

Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг.

Развивать цветовосприятие.

Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники «коллаж».

Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.

Вызывать эмоциональное отношение к образу.

Практика:

Продолжать освоение техники «набрызг», «коллаж».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

30. «Веточка вербы»

Теория:

Углублять знания детей о временах года, уточнить признаки весны.

Учить рисовать ветки вербы с натуры, передавая форму вазы и веток.

Учить рисовать полураспустившиеся почки вербы.

Практика:

Рисование пастелью.

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

31. «Мать-и-мачеха»

Теория:

Углублять знания детей о временах года, уточнить признаки весны.

Продолжать учить рисовать мать-и-мачеху методом тычка.

Практика:

Рисование гуашью.

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение

32. «Сказочные цветы»

Теория:

Продолжать развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники «тычок».

Продолжать обучать особенностями изображения объектов с помощью техники «тычок»;

Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие.

Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

Практика:

Продолжение освоение техники «тычок».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение

33. «Салют Победы»

Теория:

Познакомить детей с новой техникой рисования: восковые мелки+акварель.

Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1 мая и 9 мая).

Учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.

Практика:

Освоение техники рисования восковые мелки+акварель.

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

33. «Сказочные цветы»

Теория:

Продолжать развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники «тычок».

Продолжать обучать особенностями изображения объектов с помощью техники «тычок»;

Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие.

Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

Практика:

Продолжение освоения техники «тычок».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

34. «Сирень»

Теория:

Продолжать обучать особенностями изображения объектов с помощью техники рисования мягкой бумагой;

Учить передавать характерные особенности сирени, используя приём наложения красок в несколько слоёв.

Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие.

Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

Практика:

Продолжение освоения техники рисования мягкой бумагой.

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение

35. «Насекомые» (монотипия)

Теория:

Учить детей соблюдать симметрию; рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.

Побуждать дополнять изображение характерными деталями.

Практика:

Продолжение освоения техники «монотипия».

Форма контроля:

Устный опрос, педагогическое наблюдение.

36. «Вот и лето пришло»

Теория:

Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.

Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

Практика:

Самостоятельная работа

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата план	Дата факт
		Все го	Теория	Практика		
1	Знакомство с нетрадиционными техниками и материалами для рисования	1	1	0		
2	«Веточка винограда» (печатание пальчиками)	1	0,2	0,8		
3	«Разноцветный дождь» (кляксография)	1	0,2	0,8		
4	«Осеннее дерево» (Кляксография + рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8		
5	«Осенний букет в вазе» (печатание листьями)	1	0,2	0,8		
6	«На лесной полянке выросли грибочки» (печатание ладошкой)	1	0,2	0,8		
7	«Ёжик в осеннем лесу» (печатание вилкой)	1	0,2	0,8		
8	«Белочка на ветке» (печатание ладошкой)	1	0,2	0,8		
9	«Лев» (рисование вилкой)	1	0,2	0,8		
10	«Морской осьминог» (рисование мыльными пузырями и ватными палочками)	1	0,2	0,8		
11	«Ворона и воробьи» (печатание ладошкой и пальчиками)	1	0,2	0,8		
12	«Кошечка с котёнком» (рисование щёткой)	1	0,2	0,8		
13	«Пингвин на льдине» (обводка руки)	1	0,2	0,8		
14	«Разноцветные снежинки» (рисование солю)	1	0,2	0,8		
15	«Гномик» (рисование пальчиками и вилкой)	1	0,2	0,8		
16	«Новогодний венок»	1	0,2	0,8		

	(рисование пальчиками и трубочкой)					
17	«Дед Мороз» (рисование солью)	1	0,2	0,8		
18	«Снегири на веточке рябины» (печатание ладошкой и пальчиками)	1	0,2	0,8		
19	«Снеговичок» (печатание пупырчатой плёнкой)	1	0,2	0,8		
20	«Жар-птица» (рисование пальчиками и ладошками)	1	0,2	0,8		
21	«Мой любимый свитер»	1	0,2	0,8		
22	«Мишка на севере» (рисование губкой)	1	0,2	0,8		
23	«Необычная посуда»	1	0,2	0,8		
24	«Самолет» (пластилинография)	1	0,2	0,8		
25	«Мыльные пузыри» (рисование восковыми мелками и свечкой)	1	0,2	0,8		
26	«Подарок маме» (печатание трубочкой)	1	0,2	0,8		
27	«Солнышко лучистое» (коллективная работа)	1	0,2	0,8		
28	«Весенний пейзаж» (использование разных нетрадиционных техник)	1	0,2	0,8		
29	«Овечка на лугу» (печатание пупырчатой плёнкой)	1	0,2	0,8		
30	«Смешные лица» (кляксография)	1	0,2	0,8		
31	«Космический коллаж» (рисование губкой+ набрызг)	1	0,2	0,8		
32	«Белая береза под моим окном» (рисование свечой и акварелью)	1	0,2	0,8		
33	«Лебеди на пруду» (печатание ладошкой)	1	0,2	0,8		
34	«Бабочки красавицы»	1	0,2	0,8		

	(техника монотипия)					
35	«Букет к 9 мая» (пластилинография)	1	0,2	0,8		
36	«Весёлые паучки» (печатание трубочкой)	1	0,2	0,8		
37	«Вот и лето пришло» (использование разных техник)	1	0,2	0,8		
Итого		37	7,4	29,6		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА второго года обучения

1. Вводное занятие Знакомство детей с профессией художник

Теория

Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Беседа, сопровождающаяся презентацией «В гостях у художника» (о профессии художника, чем работает и что делает). Знакомство с художественными материалами и инструментами. Изучение порядка расположения цветов в радуге.

Форма контроля

Тест. Практическая работа: рисование гуашью «Радужный мостик». (приложение № 2)

2. «Цветные карандаши»

Теория

Познакомить детей с понятиями свет и тень. Обратить внимание на то, что у карандашей есть грани. Учить рисовать карандаши с использованием шаблона. Учить показывать свет и тень в рисунке, разбеливать и затемнять краски.

Практика

Учить обводить прямоугольный шаблон кисточкой с краской, достраивать изображение (дорисовать кончик карандаша – треугольник). Рисуем грани карандаша (2 вертикальные линии), закрашиваем центральную часть основным цветом, с левой стороны показываем свет (основной цвет + белый), с правой стороны показываем тень (основной цвет + чёрный).

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

3. «Подсолнухи» (заливка с плавным переходом цвета)

Теория

Показ репродукции художника Ван Гога «Подсолнухи». Рассказ о подсолнухе. Использование цветного картона в изображении цветка. Освоение всей поверхности листа и ее гармоничное заполнение.

Практика

Выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Смешивание цветов, получение нужных оттенков. Применение светотени (света, тени). Использование разных способов работы кисти, фактуры, мазка. Умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета, осушать кисть о салфетку.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

4. «Сахарная долька арбуза»

Теория

Расширять и углублять знания детей об арбузе. Закрепление понятий целое и часть, скибка, мякоть, корка, арбуз – ягода.

Практика

Рисование дугообразных линий, передача формы и характерных особенностей ягоды. Смешивание основных красок (жёлтой, красной, синей) для получения новых цветов. Формирование навыков работы с гуашью, кистью.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

5. «Морковки на грядке»

Теория

Продолжать знакомить детей с понятиями свет и тень. Закрепить знания детей об овощах и их пользе для человека (витамин А в моркови полезен для глаз). Продолжать учить смешивать основные цвета (красный и жёлтый) для получения новых.

Практика

Рисуем морковь (вытянутые треугольники), закрашиваем оранжевым цветом (красный+жёлтый), подмешиваем белый показывая свет. Затемняем оранжевый – подмешивая чёрный показывая тень. Коричневой краской рисуем землю. Зелёной краской рисуем ботву, листья рисуем кисточкой – щетинкой (методом тычка).

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

6.

«Белый гриб»

Теория

Рассматривание муляжа белого гриба. Уточнить знания о съедобных и несъедобных грибах, их внешнем виде.

Практика

Рисование гриба, передача его строения в пропорциях и форме. Получить разные оттенки, смешивая разные цвета гуаши, закрепление умений правильно работать гуашью: набирать на кисть, вытирать лишнюю о край баночки, наносить ровные плотные мазки без просветов. Выполнение эскиза в карандаше и цвете. Передача объема в предметном рисунке за счет светотени (тени, блика).

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

7.

«Гроздь рябины»

Теория.

Наглядное пособие ветки рябины. Рассматривание формы листьев, их расположение, цвет ягод. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности.

Практика

Смешивание цветов, добавление черного для передачи тени. Использование элементов светотени (свет, блик). Рисование кистью (концом, примакиванием). Закрепить прием наложение одного цвета на другой, с целью создания объема рисунка.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

8. «Такса на поляне»

Теория

Геометрические формы в искусстве. Иллюстрации с изображением домашних питомцев - собак. Загадывание загадок про домашних животных.

Практика

Изображение таксы в одежде. Поэтапное рисование собаки: набросок карандашом, работа в цвете гуашь. Передача формы, строения, пропорции, объема, характерных особенностей. Использование элементов светотени, смешивание цветов.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

9. «Лисёнок»

Теория

Рассматривание с детьми картинок с изображением лисы по рассказам Е. И. Чарушина «Лисята», сказки «Колобок». Изображение животного, в какой-либо позе или движении. Учитывая отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног.

Практика

Использование геометрических форм для построения лисы (треугольник, овал, усеченный конус). Использование теплых цветов через смешивание красок и использовать их в рисунке.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

10. «Сова на ветке»

Теория

Ознакомление детей с иллюстрациями художника – иллюстратора Юрия Алексеевича Васнецова к детским художественным произведениям. Знакомство с профессией иллюстратора.

Практика

Изображение образа птицы, передавая форму и строение частей тела, их расположение, соблюдая пропорции, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью. Закреплять умение смешивать цвета на палитре для получения оттенка определённого цвета.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

11. «Ворона и сыр»

Теория

Знакомство детей с басней И.А. Крылова «Ворона и лисица». Продолжать знакомство с профессией иллюстратор. Рассматривания иллюстраций Валентина Александровича Серова к басне И.А. Крылова

Практика

Закрепление умений изображать образа птицы, передавая форму и строение частей тела, их расположение, соблюдая пропорции, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью. Закреплять умение рисовать предметы полукруглой формы (кусочек сыра), смешивать цвета на палитре для получения оттенка определённого цвета. Учить рисовать ветки дерева кончиком кисти.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

12. «Ожерелье для мамы»

Теория

Знакомство детей с профессией ювелир. Рассматривание украшений из разных материалов и разной формы. Закреплять знания детей о светотени. Повторить с детьми понятия: свет, тень, блик.

Практика

Рисование с использованием шаблона (сердечка), продолжать учить рисовать предметы круглой формы разной величины: маленькие – жемчужины светло серой краской) и разноцветные камешки – более крупные круги. Дети самостоятельно смешивают цвета для получения нужных оттенков (добавление в основной цвет белый – разбеливание цвета – показываем свет, и чёрный – затемнение цвета показываем тень с другой стороны). Белой краской рисуют блик.

Форма контроля

Текущий контроль/ практическое задание.

13. «Животные жарких стран. Крокодил» (обводка руки)

Теория

Беседа о животных жарких стран. Знакомство с внешним видом экзотических животных (фотографии, иллюстрации). Рассматривание репродукций и фотографий с пейзажами Африки. Создание сюжетной композиции, размещение животных на панораме африканской саванны.

Практика.

Дети осваивают принцип построения изображения животного на основе геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник и др. Знакомство с основными частями тела животного. Воспроизведение окраски гуаши. Использование палитры, элементов светотени, приемы рисования кистью.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

14. «Животные севера. Морж»

Теория.

Знакомство детей с Хроматическими цветами (все цвета радуги) и ахроматическими (чёрный, белый, серый). Беседа о Севере, его характерных приметах. Рассматривание изображений животных севера, выделять их особенности строения. Показать фотографии моржа.

Практика.

Рисование моржа используя ахроматические цвета и их оттенки. Продолжать учить детей размещать рисунок на листе. Закреплять на практике полученные знания о светотени, для передачи объёмности рисунка.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

15. «Зима» Пейзаж в холодной гамме.

Теория.

Рассматривание репродукций пейзажей русских художников: Поленова В. Д., Васнецова В. М., Шишкина И. В. Ознакомление детей с произведениями знаменитых художников, работы которых выполнены в холодной гамме.

Практика.

Рисование пейзажа с использованием шаблонов (кусты). Смешивание цвета между собой для получения дополнительных оттенков. Использование в рисунке метода тычка сухой кистью и набрызг.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

16. «Новогодний олень» (сюжетный рисунок)

Теория.

Продолжать знакомить детей с животными севера и их особенностями. Рассматривание рисунков из книг и кадры из мультфильмов грациозных животных-оленей.

Практика.

Учить рисовать портрет животного с новогодними шарами на рогах. Продолжать учить рисовать кончиком кисти тонкие предметы (рога оленя, мелкие детали рисунка. Использование палитры для смешивания цветов нужного оттенка, применив тени, блик; технику «набрызг» (снег). Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

17. «Новогодние шары» (рисование с использованием шаблона)

Теория.

Наглядность репродукций ёлки, украшенной ёлочными шарами. Рассматривание елочных стеклянных шаров и рисование их в холодной гамме. создания объемности изображения.

Практика.

Рисование с применением элементов светотени (свет, блик, тень, падающая тень); геометрической формы (круг, прямоугольник), композиционного плана.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание.

18. «Снегири на веточке» Техника работы акварелью «по-сырому».

Теория.

Рассказ о перелетных птицах. Рассматривание иллюстрации или картинки с изображением снегирей, плакат «Зимующие птицы».

Практика.

Передача в рисунке образ птицы – снегиря, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Умение правильно держать кисть, работа с цветом, палитрой. Создание фона по - сырому акварелью.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

19. «Снеговичок»

Теория

Чтение стихотворения о снеговике, рассматривание иллюстраций о зиме. Исполнение рисунка в холодной «зимней» гамме (наглядное пособие), используя мазки «Ваг-Гога». Ознакомление с репродукциями художника Ван-Гога «Звездная ночь», работающего в этой технике.

Практика.

Рисование снеговика, сочетание кругов различной величины, дополнив изображение мелкими деталями.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

20. «Машина с ёлкой»

Теория.

Продолжаем знакомство детей с техникой рисования ладошкой и пальчиками, закрепляем умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

Практика.

Рисование наброска машины карандашом. Работа в цвете с использованием элементов светотени, приемов кисточкой (плашмя, концом). Дорисовывая сюжет: елкой, снегом.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

21. «Самолёт в небе»

Теория.

Знакомство детей с историей возникновения и развития авиации. Рассматривание самолётов в детских книгах, на фотографиях, плакате «Транспорт».

Практика.

Передача формы основной части вертолёт, его деталей, величину, цвет и расположение. Работа с палитрой для смешивания цветов, применяя элементы светотени.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

22. «Робот» (Сюжетная картинка)

Теория.

Знакомство с профессией инженер (какую роль играет в жизни роботехники). Ознакомление с понятием «робот», «робототехника», разновидностями роботов и их применением в жизни человека.

Практика.

Учить детей рисовать робота, дополнять рисунок интересными деталями. Рисование робота из геометрических фигур маркером, работа в цвете (акварелью).

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

23. «Моряк»

Теория.

Познакомить детей с военными профессиями. Рассказать о службе на флоте, на военном корабле. Обсудить с детьми какими качествами должен обладать моряк. Рассматривание военной морской технике. Напомнить детям о приближающемся празднике «Защитника отечества».

Практика.

Учить детей рисовать портрет моряка. Смешивание красок для получения нужного оттенка (цвета лица). Использование светотени (тень, свет, блик), приемы кистью (концом, плашмя). Учить рисовать детей элементы формы характерные для моряка (бескозырка, тельняшка).

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

24. «Румяные блинчики»

Теория

Познакомить детей с традициями русского народного праздника – Масленица. Рассматривание фотографий, иллюстраций по теме.

Практика.

Выбор расположение листа, рисование работы опираясь на геометрические формы (овал, круг). Смешивание цвет на палитре, получив нужные цветовые оттенки.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

25. «Букет для мамы» Натюрморт.

Теория.

Рассматривание картин с изображением разных букетов. Обратить внимание детей на то, какие у растений бывают цветы, листья. Напомнить детям о традициях праздника «8 Марта»

Практика.

Рисование цветов в стеклянном сосуде на плоскости. Работа в цвете в технике пятно. Рисовать круги разного размера. Учить детей подмешивать более светлые и тёмные оттенки показывая свет и тень. Учить рисовать стеклянные сосуды. Использование палитры для получения нужных оттенков, элементов светотени (света, тени, падающей тени, блика).

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

26. «Кусочек торта» Натюрморт.

Теория.

Беседы о профессии кондитера, об особенностях украшения тортов и пирожных, композиции, цветосочетании. Рассматривание иллюстраций разных тортов.

Практика.

Формирование умений создавать декоративную композицию на форме (прямоугольнике), использование в узорах усвоенные способы построения орнамента по композиции и колориту. Работа с палитрой, смешивание красок для получения других оттенков, использование светотени (света, тени, блика, падающей тени).

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

27. «Рыбка в лимонах» (работа с шаблоном)

Теория.

Продолжать знакомить детей с профессией повар. Беседа на тему: «какие блюда можно приготовить с рыбой» Рассматривание иллюстраций какие бывают рыбы и где они обитают.

Практика.

Создание композиции из рыбки и лимонов, передача формы, величины, строения, пропорции и цвета рыбы. Рисование лимона баночкой для воды. Работа с палитрой, применение элементов светотени (света, блика, тени).

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

28. «Супчик» (работа с шаблоном)

Теория.

Закрепление знаний детей об овощах (цвет, форма, место произрастания), расширять знания о том, из чего готовят супы. Рассматривание картинок с овощами, муляжей; разгадывание загадок. Беседа о поваре.

Практика.

Технические навыки в рисовании простым карандашом, гуашевыми красками. Использование шаблона (кастрюли), светотени (свет, тень, падающая тень, блик). Смешение цветов для получения нужных оттенков.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

29. «Космонавт» (рисование фломастером)

Теория.

Беседа о профессии космонавт. Фотоиллюстрации или картинки с изображением космонавта, плакат «Космос».

Практика.

Выполнение наброска простым карандашом с последующей обводкой фломастером. Изображение космонавта на планете (костюм, атрибуты).

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

30. «Космонавт» (рисование гуашью и акварелью).

Теория.

Продолжать знакомство детей с профессией космонавт. Знакомство с планетами и космическими телами, со спутником Земли – Луной.

Практика.

Дети закрашивают скафандр и луну акварелью. Космос рисуют гуашью делают переходы от светлых тонов к тёмным. В конце используем технику набрызг.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

31. «Кактус в ведре» Натюрморт.

Теория.

Продолжать знакомство детей с комнатными растениями. Рассматривание иллюстраций кактусов. Обратить внимание детей на то, что кактусы бывают разной формы и размеров, с цветками и без.

Практика.

Рисование с натуры комнатного растения, передача строения цветка, величины горшка (меньше, чем растение). Применение цвета для цветка, горшка, близкие к натуре.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

32. «Город»

Теория.

Рассматривание иллюстраций с изображением дворцов и замков, репродукции картин Билибина И., Васнецова Ю. Б. Рассказ педагога о профессии архитектора. Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон и т.д.)

Расширять представление о различных прямоугольниках - широких и узких, высоких и низких. Иллюстрации с разновидностями перспективы. Рассказ педагога о профессии иллюстратор.

Практика.

Изображение сказочного замка. Изучение формы, строения, выше-ниже.

Создание несложной композиции замка графически (чёрным маркером на тонированной бумаге). Применение перспективы в рисунке (мостик, чем дальше, тем уже).

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

33. «Военный» Портрет.

Теория.

Напомнить детям о предстоящем празднике «Дне Победы» Продолжать знакомить детей с военными профессиями. Рассматривание иллюстраций и плакатов по теме военные, ветераны, 9 мая. Чтение стихов.

Практика.

Рисование портрета с передачей светотени лица. Работа поэтапная, набросок, в цвете. Смешивание красок палитрой (для получения светлых и тёмных оттенков). Учить рисовать элементы военной формы.

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

34. «Цветущая яблоня» (правополушарное рисование)

Теория.

Рисование цветов на ветке яблони. Рассматривание иллюстраций и фотографий цветущей яблони. Творческие работы на обобщение полученных знаний о теплостойкости цвета в технике «гуашь» (наглядное пособие). Смешение красок. Использование элементов светотени (свет, тень, блик, рефлекс). Объяснение на образце понятия рефлекс.

Практика.

Тонирование бумаги разными цветами. Рисование кончиком кисти тонких веток яблони. Рисование цветов и листьев яблони, используя палитру для получения нужных оттенков, элементов светотени (света, тени, блика), двойным мазком. «Близко-далеко».

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

35. «Улитка».

Теория.

Учить замечать детей, что весной и летом нас окружают цветы, жучки, червячки, паучки и разные насекомые. Учить выделять основные части их строения. Знакомить детей с тем, что некоторые животные приносят пользу, а некоторые, наоборот вредят.

Практика.

Рисование улитки располагая её на всём листе. Учить рисовать особенности тела и раковины гусеницы. Учить пользоваться палитрой для создания необходимых оттенков (светлых и тёмных)

Форма контроля

Устный опрос/ практическое задание

36. «Песчанки на море» (использование метода тычка)

Теория.

Беседа о лете, море, песке. Рассказ о песчанках, образец педагога. Практическая работа: рисование гуашью «Песчанки».

Практика.

Изображение образа моря с птичками на основе простых геометрических фигур: круг, овал. Передача окраски и живых существ (гуашь). Закреплять умение смешивать краски (синюю, желтую) для получения нужного цвета, оттенка. Средства художественной выразительности пейзажа - цвет, фактура, Использование метода «тычка».

Форма контроля

Искусствоведческая викторина. Галерея детских работ, игровые формы, творческие задания, итоги.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Использование педагогических технологий при организации дополнительного образования детей способствуют развитию таких личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность учащихся.

В процессе обучения используются современные образовательные технологии. Активно задействован игровой метод обучения. Учитывая особенности дошкольного возраста, используются здоровье сберегающие технологии.

Методы и приёмы, используемые при реализации программы:

Наглядные:

- показ образца действий;
- демонстрация способов действий;

Словесные:

- устный опрос;
- словесные упражнения;
- рассказ;
- вопросы.

Практические:

- работа в паре;
- подвижные игры;
- упражнения;
- эстафеты;
- круговая тренировка на тренажерах.

Дидактический материал и ЭОР:

- картинки (иллюстрации);
- Видеоролик «Техника выполнения упражнений на формирование правильной осанки»;
- раздаточные материалы: схемы, карточки-задания.

Методы, используемые для оценки результативности воспитательного компонента:

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести: — педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- оценку творческих и исследовательских работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.
- В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике,

целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети, таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Информационные источники Список литературы для педагога

- Н.В.Нищева «Современная система коррекционной и образовательной деятельности. В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.3-7 лет» СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2024
- Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2010 г.
- Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М., 2010г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.ст. и подг. к шк. группа. М., 2013
- А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» изд.»КАРО» СПб.2008

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Кузнецова М. Современные пути оздоровления дошкольников / М. Кузнецова // Дошкольное воспитание. - 2002. - №11. - С. 3.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля, и их периодичность:

Входной контроль - проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей с помощью педагогического наблюдения.

Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимся качества выполнения заданий и приобретенных навыков.

Итоговый контроль проводится в конце обучения.

Итоговый контроль проводится в форме педагогического наблюдения за техникой выполнения заданий, взаимодействием детей. Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе (Приложение 1).

Критерии оценки результатов:

- высокий уровень (3 б.) – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;
- средний уровень (2 б.) – для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;
- низкий уровень (1 б.) – ребенок не выполнил задание даже после подсказки педагога.

Критерии уровня освоения Программы по сумме баллов:

Кол-во баллов:

- высокий – 18-21 балл;
- средний – 17– 14 баллов;
- низкий – 13-10 баллов.

Оценочный лист результатов итогового контроля

Дата: _____

ДОП: Группа «_____»

№ п/п	Фамилия, имя	Предметные результаты (max 9 б.)			Метапредметные результаты (max 6 б.)		Личностные результаты (max 6 б.)		Средний балл	Уровень освоения
		владеет различными нетрад.техникам	соблюдает технику безопасности при работе	владеет методом круговой тренировки	Расширение и обогащение художественного опыта	применяет полученные знания	проявляет стойкий интерес к занятиям	владеет умением взаимодействова ть обучающимися в		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Педагог дополнительного образования: _____/_____

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	27.09. «День дошкольного работника»	сентябрь	Групповое занятие	Фотоотчет с занятия «Осенний букет»
2	24.11. «День матери»	ноябрь	Групповое занятие	Подарок маме открытка «Букет для мамы»
3	29.12. «День пушистой Ёлочки»	декабрь	Групповое занятие	Выставка работ «В лесу родилась ёлочка»
4	21.01. «День снега»	январь	Групповое занятие	Выставка работ «Сказочный зимний лес»
5	23.02. «День защитника Отечества»	февраль	Групповое занятие	Подарок для папы «Открытка 23 февраля» («Самолёт»)
6	08.03. »Международный женский день»	март	Групповое занятие	Подарок для мамы «Тюльпаны для мамы»
7	12.04. «День космонавтики	апрель	Групповое занятие	Выставка работ «Космические дали»
8	09.05. День Победы	май	Групповое занятие	Выставка работ «Салют Победы»