

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детского сада №52
Колпинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 28.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 35-0-24-АХ от 28.05.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада №52
Колпинского района Санкт-Петербурга
_____ Хомич Е.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Увлекательные краски»**

Срок освоения: 36 часов
Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Разработчик:

Колотеева Ирина Александровна
Педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад №52
Колпинского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Адресат – обучающиеся групп общеразвивающей направленности в возрасте 5-6 лет, проявляющие интерес к рисованию.

Актуальность - Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, способная решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем освоения – 36 академических часов.

Срок освоения – 36 недель.

Цель программы – создание условий для развития у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Основные целевые ориентиры воспитания: создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
- знакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- развивать творческую активность,
- развивать мышцы кистей рук,
- развивать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость
- воспитывать художественный вкус,
- воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации: программа рассчитана на освоение в течение учебного года, реализуется в рамках дошкольного учреждения.

Условия приема на обучение: принимаются все желающие дети 5-6 лет. Специальных умений и навыков не требуется.

Формы организации занятий: программа предполагает аудиторные занятия.

Продолжительность занятий: 25 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная. Занятия проводятся в группах до 15 человек.

Формы работы:

- учебное занятие;
- практическое занятие;
- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- игры дидактические.

Особенность организации образовательного процесса: на занятиях используется специально организованная игровая деятельность, прием обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В простой и доходчивой форме дети узнают о нетрадиционных методах рисования, различных техниках и приемах.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение

С целью создания оптимальных условий для формирования у детей интереса к нетрадиционным методам рисования должны быть создана развивающая предметно-пространственная среда:

Светлый кабинет оборудованный столами и стульями (в соответствии с количеством обучающихся и их ростом);

Бумага разного формата и цвета.

Гуашь.

Акварельные краски.

Ватман.

Поролон.

Стирательные резинки.

Воздушные шары.

Листья деревьев.

Кисточки.

Чашечки для гуаши.

Баночки для воды.

Заготовки рисунков.

Салфетки влажные.

Пластиковые вилки, жидкость для мытья посуды

Свечи

Трубочки

Соль

Пупырчатая плёнка

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- уверен в действиях и ответах;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- умеет убирать за собой рабочее место.

Метапредметные результаты:

- умеет работать в паре и коллективно
- применяет полученные знания на практике

Предметные результаты:

- использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с нетрадиционными техниками и материалами для рисования	1	1	0	Вводный контроль
2	«Веточка винограда» (печатание штампами)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
3	«Разноцветный дождь» (кляксография)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
4	«Осеннее дерево» (Кляксография + рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
5	«Осенний букет в вазе» (печатание листьями)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
6	«На лесной полянке выросли грибочки» (печатание ладошкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
7	«Ёжик в осеннем лесу» (печатание вилкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
8	«Белочка на ветке» (печатание ладошкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
9	«Лев» (рисование вилкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
10	«Морской осьминог» (рисование мыльными пузырями и ватными палочками)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
11	«Ворона и воробьи» (печатание ладошкой и пальчиками)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
12	«Кошечка с котёнком» (рисование щёткой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
13	«Пингвин на льдине» (обводка руки)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание

14	«Разноцветные снежинки» (рисование солью)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
15	«Гномик» (рисование пальчиками и вилкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
16	«Новогодний венок» (рисование пальчиками и трубочкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
17	«Дед Мороз» (рисование солью)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
18	«Снегири на веточке рябины» (печатание ладошкой и пальчиками)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
19	«Снеговичок» (печатание пупырчатой плёнкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
20	«Жар-птица» (рисование пальчиками и ладошками)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
21	«Мой любимый свитер»	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
22	«Мишка на севере» (рисование губкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
23	«Необычная посуда»	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
24	«Самолет» (пластилинография)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
25	«Мыльные пузыри» (рисование восковыми мелками и свечкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
26	«Подарок маме» (печатание трубочкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
27	«Солнышко лучистое» (коллективная работа)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
28	«Весенний пейзаж» (использование разных нетрадиционных техник)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание

29	«Овечка на лугу» (печатание пупырчатой плёнкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
30	«Смешные лица» (кляксография)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
31	«Космический коллаж» (рисование губкой+ набрызг)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
32	«Белая береза под моим окном» (рисование свечой и акварелью)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
33	«Лебеди на пруду» (печатание ладошкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
34	«Бабочки красавицы» (техника монотипия)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
35	«Букет к 9 мая» (пластилинография)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
36	«Весёлые паучки» (печатание трубочкой)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение / практическое задание
37	«Вот и лето пришло» (использование разных техник)	1	0,2	0,8	Итоговый контроль

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. Вводное занятие Знакомство с нетрадиционными техниками и материалами для рисования

Теория

Расширить представления детей о нетрадиционных техниках рисования. Знакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними. Развивать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами

Форма контроля

Вводный контроль.

2. «Веточка винограда»

Теория

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - печатания штампами..

Практика

Познакомить детей с новой техникой рисования – печатания штампами. Учить рисовать ягоду новым способом., Воспитывать умение самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

3. «Разноцветный дождик» (кляксография)

Теория

Знакомство с техникой кляксография. Воспитывать интерес к явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту красок. Развивать у детей воображение умение сочетать и смешивать цвета.

Практика

Набираем на губку сразу несколько цветов краски. Делаем форму облачков с помощью губки на бумаге. Наносим капельки воды и добавляем в неё краску (такие же цвета, как у тучки), поднимаем лист бумаги так, чтобы капельки воды с краской стекли в низ рисунка.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

4. «Осеннее дерево» (кляксография)

Теория

Продолжать знакомство с техникой кляксография. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Воспитывать внимание, аккуратность и усидчивость.

Практика

Закрепить прием вливания одного цвета в другой.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

5. «Осенний букет»

Теория

Познакомить с техникой печатания листьями. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

Практика

Смешиваем краски прямо на листьях или тампонах при печати. Делаем оттиски на бумаге.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

6. «На лесной полянке выросли грибочки»

Теория

Учить детей создавать ритмические композиции с помощью ладошки и пальчиков.

Практика

Рисование ладошкой и пальчиками. Изобразить грибы на пенечке доступными каждому ребенку средствами выразительности.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

7. «Ёжик в осеннем лесу»

Теория.

Знакомство с техникой рисования вилкой. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности.

Закрепить прием наложение одного цвета на другой, с целью создания объёма рисунка.

Практика

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

8. «Белочка в дупле»

Теория

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками и пальчиками.

Практика

Рисование ладошками, пальчиками

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

9. «Лев»

Теория

Закреплять полученные навыки рисования в нетрадиционной изобразительной техникой - рисование вилкой.

Практика

Рисование гривы льва с помощью вилки. Продолжать учить детей смешивать краски (создавать более светлые или тёмные оттенки).

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

10. «Морской осьминог»

Теория

Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой –отпечаток картофелем.

Практика

Практическое закрепление материала. Рисуем осьминога с помощью отпечатка картофеля.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

11. «Ворона и воробьи»

Теория

Закрепление нетрадиционной изобразительной техники -печатание ладошкой и пальчиками.

Практика

Закрепляем представление о зимующих птицах, их внешнем виде. Рисуем ворону с помощью отпечатка руки, а с помощью пальчиков рисуем воробьёв.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

12. «Кошечка с котёнком»

Теория

Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование методом тычка.

Практика

Рисование методом тычка полусухой жесткой кистью. Закрепление умение правильно держать кисть.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

13. «Пингвин на льдине» (обводка руки)

Теория

Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники.

Практика.

На листах бумаги дети обводят мелком свою ручку, сложив её следующим образом – сжать кулак и разогнуть большой палец и мизинец. Закрашиваем пингвина краской.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

14. «Разноцветные снежинки» (рисование солью)

Теория.

Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – солью. Продолжать учить смешивать краски.

Практика.

Рисуем клеем снежинку и посыпая её солью, после кисточкой добавляем цвет.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

15. «Гномик»

Теория.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печатания вилкой.

Практика.

Продолжать учить создавать изображение гномика с помощью вилки и дополнять детали рисунка пальчиками.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

16. «Новогодний венок» (рисование пальчиками и трубочкой)

Теория.

Учим создавать рисунок с помощью коктейльных трубочек, дополнять детали рисунка пальчиками.

Практика.

Для того, чтобы нарисовать новогодний венок, понадобятся коктейльные трубочки разрезанные на конце тонкими полосками. С помощью пальчиков рисуем новогодние шары.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

17. «Дед Мороз» (Гуашь + соль)

Теория.

Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Практика.

На нарисованный контур деда мороза наносим кистью клей ПВА, сверху посыпаем мелко солью. Даем время, чтобы соль подсохла на рисунке, затем раскрашиваем разноцветной гуашью.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

18. «Снегири на веточке» (Рисование пальцами, печать ладошки)

Теория.

Рассказ о перелетных птицах. Учимся рисовать снегирей печатанием ладошкой. Ягоды рябины – печатью пальчиками.

Практика.

Рисуем веточки, затем большим пальчиком красно гуашью – грудки снегирей, голову и хвостик дорисовываем с помощью кисточки черной краской, затем основанием карандаша делаем отпечаток ягод рябины красно- оранжевого цвета, прорисовываем тонкие веточки на гроздьях рябин.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

19. «Жар-птица»

Теория.

Продолжаем знакомство детей с техникой рисования ладошкой и пальчиками, закрепляем умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет

Практика.

Ладошкой ставим отпечаток в центр рисунка, большой палец направлен вверх. Большой палец – это шея птицы, а пальчики – хвост. Дорисовываем круг – это голова. С помощью пальчиков дорисовываем перышки на голове, глазки, клювик, раскрашиваем перышки разными цветами.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение /практическое задание.

20. «Мой любимый ветер» (Оттиск печатками, рисование ластиками)

Теория.

Познакомить с приемом печати печатками из ластика.

Практика.

Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Упражнять в технике печатания.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

21. «Мишка на севере» (Оттиск печатками + поролон)

Теория.

Познакомить с приемом печати печатками из поролона, позволяющим наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.

Практика.

Учить рисовать медведя используя печатки поролоном, для создания пушистости меха. Упражнять в технике печатания.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

22. «Необычная посуда»

Теория.

Познакомить с приемом - оттиск пробкой. Закрепить умение делать отпечатки печатками из ластика.

Практика.

Закрепить умение составлять простые узоры, самостоятельно выбирая цвет и форму изображаемых деталей. Упражнять в комбинировании различных техник. Украсить трафареты с изображением посуды по желанию детей.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

23. «Самолет»

Теория.

Знакомство детей с историей возникновения и развития авиации. Знакомство с нетрадиционной техникой – пластилинография.

Практика.

Учимся лепить самолет в технике пластилинографии – работе с пластилином на горизонтальной поверхности, закрепляем умение делить брусок пластилина на 2 равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней, учить составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи его формы, строения его частей.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

24. «Мыльные пузыри» (Воск и восковые мелки)

Теория.

Знакомство детей с еще одной техникой – нетрадиционным рисованием с использованием воска и восковых карандашей.

Практика.

На белом листе воском рисуем круги разного размера, затем рисуем также круги разного размера и цвета восковыми мелками, раскрашиваем пузыри гуашью тех цветов, которыми они нарисованы, даем работе немного просохнуть, оставшиеся белые места (фон) закрашиваем голубой гуашью.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

25. «Подарок маме» (Печатание трубочкой)

Теория.

Продолжать знакомство с техникой рисования коктейльными палочками.

Практика.

Рисуем букет цветов для мамы. Рисуем вазу с помощью кусочка картона, цветы – оттиском коктейльной трубочки, распушённой на конце, пальчиком рисуем сердцевину цветка.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

26. Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)

Теория.

Знакомство с техникой рисования пальчиками, ладошкой, тычком жесткой кисти. Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

Практика.

Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

27. «Весенний пейзаж» (Различные техники)

Теория.

Продолжаем совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках, Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.

Практика.

Рисуем лужок, солнце, облака и цветы с использованием акварели, гуаши, поролоновых печаток, ватные палочек, коктейльных трубочек.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

28. «Овечка на лугу» (Печатание пупырчатой плёнкой и вилкой)

Теория.

Продолжать учить создавать изображение с помощью печатания пупырчатой плёнкой.

Практика.

Рисуем тело овечки с помощью кружка пупырчатой плёнки, дорисовываем голову и уши с помощью пальчиков, вилкой рисуем пушистую травку.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

29. «Смешные лица» (Кляксография).

Теория.

Продолжать знакомство с техникой рисования кляксография. Закрепляем полученные ранее навыки

Практика.

Дети рисуют фломастером лица, а волосы изображают - выдувая краску с помощью коктейльных трубочек.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

30. «Космический коллаж» (Рисование + аппликация)

Теория.

Продолжать знакомство с новым способом рисования с поролоновых губок. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Развитие навыков силуэтного вырезания.

Практика.

Дети рисуют космос, используя технику печатания поролоновой губкой. На губку наносят тёмно- синюю, фиолетовую, чёрную, розовую, зелёную и др. краски и прижимают её на большой лист ватмана. Затем с помощью белой краски и сухой кисточки делают набрызг. После того, как фон рисунка подсохнет, дети наклеивают вырезанные необычные планеты и космические тела.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

31. «Белая береза под моим окном»

Теория.

Продолжать знакомить с техникой свеча и акварель и нетрадиционным материалом для рисования.

Практика.

Посередине листа простым карандашом рисуем ствол березы, ветви. Затем ствол и каждую веточку обводим уголком свечи. Толстой кистью смачиваем весь лист водой для нанесения акварели. Далее горизонтальными линиями «залить» весь лист акварелью, постепенно спускаясь от верхнего края листа к нижнему.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

32. «Лебеди на пруду»

Теория.

Продолжать упражнять в технике рисования ладошками и поролоном. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.

Практика.

Ладонкой ставим отпечаток бело гуашью в центр рисунка, большой палец направлен вверх. Большой палец – это шея птицы, а пальчики – хвост. Дорисовываем глазик, клюв. С помощью поролона и голубой гуаши делаем отпечатки, изображаем пруд.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

33. «Бабочки красавицы» (Техника монотипия)

Теория.

Познакомить детей с техникой – монотипия. Воспитывать у детей художественный вкус, развивать творческую активность.

Практика.

Вырезанные из цветной бумаги силуэты бабочек складывают пополам. На одну из сторон наносится рисунок с помощью ватных палочек. Затем складываем бабочку пополам и плотно прижимаем.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

34. «Букет к 9 мая».

Теория.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой-пластилинографией. Учить скручивать пластилин в жгутики и изображать цветы.

Практика.

Пластилин разного цвета скручиваем в жгутики и выкладываем из них цветы на разноцветных листах картона.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание

35. «Весёлые паучки» (печатание коктейльными трубочками)

Теория.

Закрепление техник нетрадиционного рисования - печатания коктейльными трубочками.

Практика.

Дети рисуют тело паучков с помощью коктейльных трубочек, дорисовывая паутину и лапки паучков чёрным фломастером.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание.

36. «Вот и лето пришло»

Теория.

Закрепление техники нетрадиционного рисования, которые использовались в течении года.

Практика.

Ребенок выбирает рисование любой понравившейся ему нетрадиционной техникой. Рисуем лето (солнце, траву, цветы, бабочек, стрекоз, радугу и т. д.)

Форма контроля

Педагогическое наблюдение / практическое задание. Наблюдение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Использование педагогических технологий при организации деятельности учреждения дополнительного образования детей способствуют развитию таких личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность учащихся.

В процессе обучения используются современные образовательные технологии.

Личностно-ориентированное обучение дает возможность создания комфортных, бесконфликтных условий, что способствует личностному проявлению обучающихся: предоставление им возможности задавать вопросы, обмениваться мнениями, дополнять и анализировать ответы товарищей.

Активно задействован игровой метод обучения и технология коллективной творческой деятельности. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у учащихся самостоятельность и коммуникативность. Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и менее активным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.

Учитывая особенности дошкольного возраста, используются: здоровьесберегающие технологии (включение в структуру занятия физкультминуток); информационно-компьютерные технологии (использование медиа-презентаций в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21).

Для достижения поставленных в программе задач применяются различные методы обучения (объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, исследовательские), используются разнообразные наглядные материалы: схемы ходов, презентации, видеоматериалы.

На протяжении всего учебного курса уделяется внимание освоению материала, прежде всего, выполнению упражнений по пройденному материалу, формированию практических навыков.

Дидактические средства

1	Картотека демонстрационного материала.
2	Иллюстративный материал
3	Схемы, карточки-задания.

Список источников

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.

2. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
6. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
7. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. – Отв. ред. Комарова Т.С. Ярославль: Академия Развития, 2006.
8. Медиоресурсы интернета «МААМ.ru»
9. Медиоресурсы интернета «nsportal.ru»
10. Интернет ресурс «pinterest.com»

Оценочные материалы

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей с помощью педагогического наблюдения.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимся качества выполнения заданий и приобретенных навыков.

Итоговый контроль проводится в конце обучения.

Итоговый контроль проводится в форме педагогического наблюдения.

Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе (Приложение 1).

Оценочный лист результатов итогового контроля

Дата: _____

ДОП: «Увлекательные краски» Группа «Звёздочки»

№ п/п	Фамилия, имя	Предметные результаты (max 3 б.)				Метапредметные результаты (max 3 б.)		Личностные результаты (max 3 б.)			Средн ий балл	Урове нь обуче ност и
		Уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;	Умеет использовать трафареты и печати при работе	Умеет экспериментировать с изобразительными материалами	Умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;	Умеет работать в паре и коллективно	Применяет полученные знания на практике	Уверен в действиях и ответах в течение НОД;	Проявляет фантазию, художественное творчество;	Умеет передавать личное отношение к объекту Изображения;		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

Педагог дополнительного образования: _____/И.А. Колотеева

Диагностика сформированности у детей навыков нетрадиционного рисования:

- знание видов нетрадиционного рисования;
- овладение техническими навыками нетрадиционного рисования
- передача настроения в рисунке
- проявляет фантазию, художественное творчество;

Критерии оценки результатов:

- высокий уровень (3 б.) – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;
- средний уровень (2 б.) – для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;
- низкий уровень (1 б.) – ребенок не выполнил задание даже после подсказки педагога.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Кол-во баллов: высокий – (2,6 – 3 балла), средний – (1,8 – 2.5 балла), низкий- (0 – 1,7)

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День воспитателя и всех дошкольных работников	27.09.2024	занятие	Фотоотчёт
2	День сбора осенних листьев	15.10.2024	занятие.	Фотоотчёт.
3	День матери	24.11.2024	занятие	Фотоотчёт.
4	День первых снежинок	13.12.2024	занятие	Фотоотчёт. Выставка детских работ.
5	День зимующих птиц в России	15.01.2025	занятие	Фотоотчёт.
6	День защитника отечества	23.02.2025	занятие	Фотоотчёт.
7	Международный женский день «8 Марта»	08.03.2025	занятие	Фотоотчёт.
8	День Космонавтики	01.04.2025	занятие	Фотоотчёт.
9	День Победы	09.05.2025	занятие	Фотоотчёт. Выставка детских работ.

