

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ детского сада №52
Колпинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 28.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 35-0-24-АХ от 28.05.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада №52
Колпинского района Санкт-Петербурга
_____ Хомич Е.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные поделки из бумаги»**

Срок освоения: 36 дней.
Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Разработчик:

Кузьмина Анастасия Валерьевна
воспитатель ГБДОУ детский сад №52
Колпинского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Адресат - обучающиеся групп общеразвивающей направленности в возрасте 5 -6 лет, проявляющие интерес к творческим видам деятельности.

Актуальность.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей и их речевого развития отмечают большое стимулирующее значение функции руки. В. А. Сухомлинский писал, что «исток способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук является одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе. Уделяя должное внимание развитию мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, подготовить его к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

Уровень освоения – общекультурный.

Объем освоения – 36 академических часа.

Срок освоения – 36 дня.

Цель программы: формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства;

- ценностного отношения к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

Организационно-педагогические условия реализации.

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации: программа рассчитана на краткосрочный курс освоения.

Условия приема на обучение: принимаются все желающие дети 5-6 лет. Специальных умений и навыков не требуется.

Формы организации занятий: программа предполагает аудиторные занятия.

Продолжительность занятий: 25 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: фронтальная, групповая (парами), индивидуальная.

Занятия проводятся в группах до 16 человек. Обучение происходит преимущественно в игровой форме, в виде практических занятий, на которых обучающиеся развивают свои творческие способности и изобразительные навыки.

Особенность организации образовательного процесса: на занятиях используется специально организованная игровая деятельность, прием обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В простой и доходчивой форме дети создают поделку, выполненную из бумаги, и дополняют ее элементами аппликации.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в творческой самореализации.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение.

С целью создания оптимальных условий для формирования у детей интереса к оригами должны быть создана развивающая предметно-пространственная среда:

– светлый кабинет оборудованный столами и стульями (в соответствии с количеством обучающихся и их ростом);

– изобразительные материалы: различные виды бумаг, картон, ножницы, клей, гуашевые и акварельные краски, восковые, цветные и простые карандаши, фломастеры и маркеры, кисти беличьи и щетинные, салфетки для рук, укрывной материал;

– дидактические и раздаточные материалы, наглядные пособия, иллюстрации;

– скульптуры малых форм;

– мольберт;

– технические средства: CD-диски, магнитофон, фотоаппарат;

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;

- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научиться следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- познакомятся с искусством оригами;

Метапредметные:

- ориентироваться на листе бумаги;
- овладеют навыками культуры труда;

Личностные:

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Волшебница бумага	2	1	1	Вводный контроль. Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
3	Конфета для друга	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
4	Карандаш	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
5	Дом, который я построил	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
6	Рыбки	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
7	Грибочки	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
8	Ворона	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
9	Тетушка Сова	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
10	Гномики	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
11	Конверт для письма	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
12	Елочка — красавица	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
13-14	Елочные игрушки	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
15	Коробочка	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
16	Снеговик	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
17	Белый мишка	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
18,19, 20	Такие разные животные	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
21	Рыба -кит	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

22	Акула	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
23	Самолет	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
24	Пароход	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
25	Подснежники	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
26	Мороженое	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
27	Пирожное	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
28	Леденец на палочке	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
29	Ракета	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
30	Чудики	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
31	Приведение	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
32	Летучая мышь	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
33	Гусеница	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
34	Бабочка	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
35	Божья коровка	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
36	Цветик-семицветик	1	0,2	0,8	Итоговый контроль.
ИТОГО		36	9,5	26,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание:

Тема 1, 2. Волшебница бумага.

Теория: Познакомить детей с различными видами бумаги, познакомить с основными терминами оригами.

Практика: Формировать умение у детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

Форма контроля: Вводный контроль. Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Тема 3. Конфета для друга.

Теория: Познакомить детей с термином в оригами «Конфетка».

Практика: Формировать умение элементарной технике оригами, складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине, тренировать аккуратность работы с клеем. Воспитывать желание трудиться.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 4. Карандаш.

Теория: Повторить с детьми основные геометрические фигуры.

Практика: Продолжать совершенствовать навыки при складывании бумаги. Воспитывать желание самостоятельно делать поделки в подарок для младших ребят.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 5. Дом, который я построил.

Теория: Повторить с детьми основные геометрические фигуры.

Практика: Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей художественный вкус, творческие способности, фантазию и пространственное воображение. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги и аккуратность в работе.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 6. Рыбки.

Теория: Познакомить детей с обитателями подводного мира, с особенностями строения их тела.

Практика: Формировать умение складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 7. Грибочки.

Теория: Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах.

Практика: Развивать внимание, глазомер и мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе и целеустремленность.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 8. Ворона.

Теория: Познакомить с базовой формой оригами - «воздушный змей». Закрепить знания детей о вороне.

Практика: Формировать умение складывать из бумаги птичку «ворону», используя различные приемы складывания по диагонали, складку «карманчиком», отгибание, сгибание. Применять полученные знания изготовления птички для совместных игр.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 9. Тетушка Сова.

Теория: Закрепить знания детей о Сове — ее внешнем виде, особенностях строения тела.

Практика: Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Формировать умение перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 10. Гномики.

Теория: Познакомить детей с головным убором — колпак.

Практика: Продолжать формировать умение у детей делать бумажные фигурки из двух деталей, закреплять умение чётко, выполнять инструкции педагога.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 11. Конверт для письма.

Теория: Закрепить и уточнить знания детей об изготовлении поделок в стиле оригами.

Практика: Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру. Развивать мышление, сообразительность, глазомер, м. м. рук.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 12. Елочка — красавица.

Теория: Закрепить знания детей о традициях новогоднего праздника.

Практика: Формировать умение у детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Формировать умение составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 13, 14. Елочные игрушки.

Теория: Закрепить знания детей о традициях новогоднего праздника.

Практика: Продолжать формировать умение мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 15. Коробочка.

Теория: Повторить с детьми основные геометрические фигуры.

Практика: Развивать познавательную активность детей в процессе складывания коробочек; развивать мелкую моторику рук, внимание, память.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 16. Снеговик.

Теория: Закрепить знания детей о зимних забавах.

Практика: Формировать умение детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать формировать умение аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 17. Белый мишка.

Теория: Закрепить знания детей об обитателях Севера, а именно о белом медведе.

Практика: Формировать умение перегибать «косынку» пополам. Формировать умение понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 18,19,20. Такие разные животные.

Теория: Формировать умение работать со схемами, закрепить знание о базовой форме «воздушный змей».

Практика: Развивать логическое мышление, фантазию, внимание, пространственное воображение, творческие способности; мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать эстетический вкус, любовь к животным, аккуратность, способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 21. Рыба - кит.

Теория: Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по инструкции и показу педагога.

Практика: Отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали и по горизонтали пополам; Упражнять в знакомых способах вырезывания, соблюдать правила безопасности в работе с ножницами;

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 22. Акула.

Теория: Закрепить знания детей о обитателях подводного мира, с особенностями строения их тела. Познакомить с хищниками подводного мира.

Практика: Изготовления игрушки в технике оригами. Продолжать формировать умение мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 23. Самолет.

Теория: Расширить и закрепить у детей знания о видах, назначении самолетов.

Практика: Продолжать формировать умение детей складывать лист в разных направлениях, приглаживании линии сгибов; закреплять умение у детей работать по словесной инструкции и показу; продолжать развивать мелкую моторику рук, пополнить словарный запас детей;

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 24. Пароход.

Теория: Расширить и закрепить у детей знания о видах и назначении водных видов транспорта.

Практика: Формировать умения складывать прямоугольный лист пополам по длинной стороне, сгибать верхние углы под прямым углом, хорошо проглаживать линии сгиба; закрепить основные геометрические понятия: прямоугольник, треугольник, квадрат, сторона, угол; формировать умение следовать устным инструкциям. Развивать внимание, память, мышление, логическое и пространственное воображение;

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 25. Подснежники.

Теория: Закрепить знания о первых цветах — подснежниках.

Практика: Воспитывать эстетически-нравственное отношение к растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Создать выразительный образ «подснежника». Продолжать формировать умение у детей делать заготовки, закрепляем навык работы с ножницами, соединять детали, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию в технике оригами.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 26, 27. Мороженое. Пирожное.

Теория: Познакомить детей с историей создания мороженого, пирожных.

Практика: Упражнять детей в различных приемах работы с бумагой, продолжать знакомить детей среднего дошкольного возраста с техникой оригами; отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги в разных направлениях, — по горизонтали, по диагонали, следуя словесной инструкции и показу; способствовать развитию внимания, памяти, пространственного воображения, пальчиковой моторики.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 28. Леденец на палочке.

Теория: Дать детям знания о создании лакомства — леденец на палочке.

Практика: Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства — модульное оригами. Ознакомить учащихся с техникой выполнения модульного оригами. Развивать воображение, мышление, творческие возможности.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 29. Ракета.

Теория: Расширить и закрепить у детей знания о видах и назначении космического транспорта.

Практика: Продолжать формировать умение у детей анализировать схему. Закреплять умение соотносить наглядные символы со словесными при конструировании ракеты. Развивать интерес к космонавтике, умение слушать познавательную информацию. Воспитывать желание быть сильными, смелыми.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 30, 31. Чудики. Приведение.

Теория: Познакомить детей с вымышленными персонажами — чудиками.

Практика: Продолжать формировать умение у детей анализировать схему. Закреплять умение соотносить наглядные символы со словесными при конструировании.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 32. Летучая мышь.

Теория:

Практика: Продолжать развивать интерес к изготовлению игрушек из бумаги. Знакомить с моделью и последовательностью изготовления игрушки. Развивать умение анализировать образец, определять базовую форму. Воспитывать аккуратность, ответственность.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 33. Гусеница.

Теория: Познакомить детей с насекомыми. Дать знания о превращении гусеницы в бабочку.

Практика: Закрепить знания о геометрических фигурах, противоположных углах, закрепить умение склеивать углы фигур, загибать углы в одном направлении. Развивать внимание, логическое мышление, трудолюбие и мелкую моторику рук. Воспитывать сопереживание, дружеские отношения, любовь ко всему живому, усидчивость, аккуратность при работе с клеем.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 34. Бабочка.

Теория: Закрепить знания детей о превращении гусеницы в бабочку. Показать разнообразие мира бабочек.

Практика: Формировать умение сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 35. Божья коровка.

Теория: Закрепить знания о насекомых.

Практика: Формировать умение у детей складывать поделку в технике оригами «божья коровка». Закреплять умение складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Закрепить основные геометрические понятия: квадрат, треугольник,

сторона. Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Расширять знания детей об окружающем мире. Прививать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 36. Цветик-семицветик.

Теория: Закрепить знания детей о цветах. Познакомить детей с произведением В.Катаева «Цветик-семицветик».

Практика: Воспитывать эстетически-нравственное отношение к растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Создать выразительный образ «цветика-семицветика». Продолжать формировать умение у детей делать заготовки, закрепляем навык работы с ножницами, соединять детали, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию в технике оригами.

Форма контроля: Итоговый контроль.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Использование педагогических технологий при организации деятельности учреждения дополнительного образования детей способствуют развитию таких личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность учащихся.

В процессе обучения используются современные образовательные технологии.

Личностно-ориентированное обучение дает возможность создания комфортных, бесконфликтных условий, что способствует личностному проявлению обучающихся: предоставление им возможности задавать вопросы, обмениваться мнениями, дополнять и анализировать ответы товарищей.

Активно задействован игровой метод обучения и технология коллективной творческой деятельности. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого.

Учитывая особенности дошкольного возраста, используются: здоровьесберегающие технологии (включение в структуру занятия физкультминутки); информационно-компьютерные технологии (использование медиа-презентаций в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21).

Для достижения поставленных в программе задач применяются различные методы обучения (объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, исследовательские), используются разнообразные наглядные материалы: схемы ходов, презентации, видеоматериалы.

На протяжении всего учебного курса уделяется внимание освоению материала, прежде всего, выполнению упражнений по пройденному материалу, формированию практических навыков.

Для осуществления целей и задач созданы следующие условия:

- Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.

- Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.

- Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов

изображения, разнообразие материала);

- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип сотрудничества (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);
- Принцип интегративности (синтез искусств).

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;
- оценку творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе

Информационные источники

1. Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
2. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
3. С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996
4. С.Мусяенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2010г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей с помощью педагогического наблюдения.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;

– анализ на каждом занятии педагогом и обучающимся качества выполнения заданий и приобретенных навыков.

Итоговый контроль проводится в конце обучения.

Итоговый контроль проводится в форме педагогического наблюдения за итоговым занятием кружка. Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе по следующим критериям.

Анализ продукта деятельности

1.Форма:

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2.Композиция:

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3.Цвет:

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4.Ассоциативное восприятие пятна:

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0 – 8 – низкий уровень;

9 - 16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий уровень. .

Оценочный лист результатов итогового контроля

Дата: _____

Группа «Фантазеры»

[illegible]

Педагог дополнительного образования: _____/_____

Календарный план воспитательной работы.

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников (ФК)	сентябрь	Групповое занятие	Фотоотчет с занятия «Конфета для друга»
2	04.10. День защиты животных (ФК)	октябрь	Групповое занятие	Выставка детских работ «Рыбки»
3	24.11. День матери в России (ФК)	ноябрь	Групповое занятие	Стенгазета ко дню Матери с оригами «Гномики»
4	30.12. День ёлочных игрушек.	декабрь	Групповое занятие	Оформление групповой елки работами «Ёлочные игрушки»
5	18.01. Всемирный день снеговика.	январь	Групповое занятие	Выставка детских работ «Снеговик»
6	23.02. День защитника Отечества (ФК)	февраль	Групповое занятие	Коллаж с поздравлениями и использованием оригами «Самолет»
7	08.03.Международный женский день (ФК)	март	Групповое занятие	Поздравительные открытки с оригами «Подснежники»
8	12.04. День космонавтики (ФК)	апрель	Групповое занятие	Выставка детских работ «Ракета»
9	18.05. Международный день музеев	май	Групповое занятие	Фотоотчет с занятия«Бабочка»