

Рекомендации родителям

Музыка в жизни ребенка до трех лет

Первый год жизни

С самого рождения малыш, попадая в мир, полный музыкальных звуков, вслушивается в них. Первые и очень важные его музыкальные впечатления связаны с пением мамы, бабушки. Веками они пели нежные, задушевные, ласкающие слух колыбельные песни. У нас много замечательных колыбельных песен, но если вы еще не выучили их, пойте своей крошке приятные мелодии. Понаблюдайте за ребенком, когда будут звучать разные вокальные или инструментальные произведения, и вы заметите, что слушая одни, он явно испытывает удовольствие, а при восприятии других – дискомфорт. Это значит, что у вашего крохи уже проявляется музыкальная избирательность. Активное участие родителей необходимо в дальнейшем музыкальном воспитании малыша. Продолжаем развивать у маленького восприятие музыки. Для занятий с малышом желательно иметь дудочки, металлофон, колокольчик, детские аккордеон, цитру, гусли.

Пусть песенка будет немного (2–4), но пойте их малышу ежедневно. Вы доставите ему большое удовольствие, если, напевая веселую песенку, возьмете его ручки в свои и будете хлопать ими или возьмете его ножки и будете сгибать и разгибать их. Врачи советуют делать такую зарядку с ребенком под ритмичную, жизнерадостную песню мамы. Отмечается, что малыш делает зарядку в таком случае с особым удовольствием.



Для занятий с малышом желательно иметь дудочки, металлофон, колокольчик, детские

Какова роль взрослого в музыкальном воспитании ребенка в этот период?

Поощряем эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (спокойную – веселую, быструю; грустную – задорную). Приобщаем к элементарной активности в пении (подпевание слогов «ай», «да», «эй»), к элементарным плясовым движениям под музыку (хлопки, топание ножками, помахивание платочком и т. п.). Продолжаем играть в различные музыкальные игры, прежде всего – народные. Одна из любимых игр детей этого возраста – «Сорока-сорока». Настоящий кладезь народной педагогики. Во-первых, взяв пальчики ребенка в свои руки и загибая их, мы разрабатываем мелкую моторику пальцев, что имеет большое значение для интеллектуального развития ребенка. Во-вторых, слушание песни формирует музыкальный слух.

Итак, к концу первого года ребенок:

- с удовольствием слушает пение взрослого и пытается ему подражать;
- любит слушать музыку, эмоционально откликается на мелодии контрастного характера;
- проявляет некоторую активность в пении;
- пытается выполнить отдельные элементарные плясовые движения;

– включается в музыкальные игры.

Второй год жизни

Вашему малышу пошел второй год. Музыка день за днем входила в его жизнь, делала ее более насыщенной и яркой. *Каковы задачи музыкального воспитания и развития ребенка от одного года до двух лет?*

Слушание надо подкреплять словом «музыка». Услышав его, ребенок будет усаживаться на ковре, на стульчике в ожидании музыки. Вы включаете проигрыватель, и ваш малыш слушает секунд 20–30. Потом, как и раньше, вы накрываете источник музыки, например платком, и говорите: «Где музыка? Нет музыки!» Малыш с явным удовольствием принимает игру и, радуясь, что ситуация ему ясна, бежит и сдергивает платок. После такой подвижной паузы он слушает музыку с новым интересом.



На втором году жизни дети проявляют большой интерес ко всему, что движется и звучит, поэтому постарайтесь при пении активно использовать игрушки, движения, которых сопровождаются музыкой, песней, звукоподражанием. Не советуем при слушании музыки показывать совершенно новые игрушки.

Ребенок в таком случае перестает слушать музыку, а рассматривает новинку. Поэтому в данной ситуации желательно использовать хорошо знакомые игрушки.

Раз за разом даем понять крохе, что пляску начинают под музыку и заканчивают с окончанием музыки: разводим руками – нет музыки. После небольшой паузы пляска возобновляется. Радость должна постоянно сопутствовать вашему общению с ребенком. Прежде всего, необходимо подумать о повседневном общении ребенка с музыкой. Поэтому с первых месяцев жизни ребенка уделяйте внимание классической музыке. Не обязательно при этом что-то делать специально. Например, ребенок играет с игрушками на ковре, а вы в это время включили прекрасную музыку П. Чайковского. Пусть он впитывает ее даже неосознанно. А если вы любите слушать произведения Л. Бетховена или Р. Шуберта, пусть и малыш слушает их чаще. Музыкальное восприятие в большой степени формируется под влиянием привычек родителей.

Помните, что восприятие музыки тесно связано с движениями под музыку. Если у вашего ребенка развито умение слушать музыку, подражательность, то он с удовольствием будет включаться в пляску с вами.

Чего может достигнуть двухлетний ребенок в музыкальном развитии?

Вот проявления его музыкального восприятия:

- заинтересованно слушает музыку и эмоционально реагирует на нее;
- внимательно слушает песню (в исполнении мамы, папы и др.), а также мелодию этой песни, сыгранную на музыкальном инструменте, эмоционально откликается на нее;
- различает звуки низкого и высокого регистра (медведь ходит – птичка летает), тембры колокольчика, дудочки.

Первые проявления элементарного исполнительства:

- по настроению и по своей инициативе может напевать незатейливые «собственные» мелодии, вместо текста поет гласные звуки и слоги;
- подпевает слоги и слова в знакомых песнях, в повторяющихся фразах;
- выполняет простые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, топание, прыжки, кружение (под текст), начинает реагировать на начало и конец звучания музыки, исполнения танца.

Третий год жизни

Используя мимику, интонации, сообщите малышу, что сейчас он будет слушать песню про птичку или про дождик. Постепенно он начинает понимать, что музыка о чем-то, о ком-то рассказывает. Лучше приобретать специальные детские альбомы и иметь записи классической музыки разного характера: спокойного, веселого, подвижного, бодрого. Как правило, малыш легче воспринимает песни или музыкальные пьесы, контрастные по характеру.

Для ребенка третьего года жизни желательно подбирать песни с простой и привлекательной мелодией, с конкретным, доступным, интересным для него содержанием. Текст должен быть не только понятным, но и легко произносимым, с повторением отдельных фраз, слогов. Занимаясь с малышом, пойте не более двух-трех песенок. Непременно после песенки ребенку захочется выполнить какие-либо движения по тексту песни (это характерно для данного возраста). И хвалите его, если он это сделал.



Благодаря таким незатейливым развивающим заданиям-играм он привыкает не только эмоционально реагировать на музыку, но и вслушиваться в ее характер и самостоятельно действовать. И, конечно, ребенку будет легко играть с вами, если такое общение будет постоянным. Уверены, ребенку понравятся танцы с атрибутами: цветочками, листочками, флажками, снежинками, платочками.

Итак, к концу третьего года музыкальность можно развить у каждого здорового ребенка. Многое зависит непосредственно от вас:

Считайте, что ваши усилия не пропали зря, если вы увидите, что ваш малыш:

- может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, с радостью узнает знакомую мелодию;
- различает музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания;
- любит петь или подпевать знакомые песни, поет эмоционально;
- с удовольствием танцует, играет под музыку.