

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 30.08.2018г.



УТВЕРЖДЕНА

Ю.В. Пахоменко
от 31.08.2018г.

**Дополнительная образовательная программа
«Разноцветный мир»
срок реализации — 2018-2019 учебный год.**

Автор – составитель:
Кузьмина Анастасия Валерьевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3 — 6 стр
2.	Учебно-тематический план	7 — 10 стр
3.	Содержание образовательной программы	11 — 18 стр
4.	Методическое обеспечение образовательной программы	19 стр
5.	Список литературы	20 стр

1. Пояснительная записка

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование увлекает детей, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Занятия с использованием творческих заданий, игр и игровых ситуаций являются эффективным средством развития ребенка. Только тогда, когда ребенку интересно на занятии, у него появляются прочные знания, умения и навыки. На такого вида занятиях каждому удастся почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что ни будь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунках в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

В изобразительном искусстве техникой (от гр. *techné* - искусство, мастерство) принято называть совокупность специальных изобразительных умений, навыков, способов и приемов изображения, посредством которых отображаются предметы, объекты, явления окружающей действительности, создается художественный образ. В узком смысле слова понятие техника трактуется как результат работы художника специальными материалами и инструментами. Техникой рисования, которой должны овладеть дети дошкольного возраста, можно считать комплекс изобразительных умений и навыков, с помощью которых ребенок способен выразить свое отношение ко всему окружающему, отобразить свои впечатления, наблюдения в рисунке. Показатель владения техникой рисования при этом - способность ребенка варьировать материалы и инструменты для создания выразительного образа.

Классическими принято называть техники, которые определены в соответствии с используемым материалом (гуашь, акварель, пастель, соус, сангина, уголь, карандаш, фломастер). Применимы техники в любой возрастной группе. Как показывает практика, они и доступны, и необходимы в работе. Для дошкольного учреждения многие неклассические или так называемые нетрадиционные техники (монотипия, кляксография, пальцеграфия и т.п.) давно традиционное явление.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения различных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Различные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы.

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и

активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д.

Направленность программы: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизна программы: заключается в том, что основной задачей в работе кружка является обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. И еще одна важная особенность - учет интересов детей в предлагаемых им видах работы.

Программа имеет цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования; формирование умений и навыков работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи; формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи программы:

Обучающие

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом: изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка; овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формирование художественной грамотности: ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный); изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной); обучение предметному рисованию; обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.
2. Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.

Задачи кружка первого года обучения:

1. Развивающие:

-Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного отношения к миру).

-Передача и приумножение опыта творческой деятельности.

2. Образовательные:

-Обучение способам деятельности: формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: в рисовании: совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками;

-Создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных

рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш);

-Познакомить с нетрадиционными художественными техниками. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

3. Воспитательные:

– Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

- получать простые оттенки (от основного к более светлому);

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;

- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;

- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

- название материалов и инструментов и их назначение;

- правила безопасности и личной гигиены.

Задачи кружка второго года обучения:

1. Развивающие:

-Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

2. Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

3. Воспитательные:

-Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Ожидаемые результаты:

1. Желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
2. Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно - двигательной координации.
4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

Программа предполагает проведение занятий с октября по май два раза в неделю по понедельникам и средам во вторую половину дня, занятие проводит педагог дополнительного образования. Продолжительность занятия 30 мин.

2. Учебно-тематический план.
Первый год обучения возраст детей с 4 до 5 лет.

№	Тема	Часы	
		теория	практика
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	0,5	
2	Рисуем радугу. Цветовой спектр.		0,5
3	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.		0,5
4	Лучики для солнышка. Теплые цвета.		0,5
5	Улетает наше лето – Жар-птица. Тёплые цвета.		0,5
6	Подводный мир. Холодные цвета.		0,5
7	Морской пейзаж.		0,5
8	Пейзаж. Монотипия.		0,5
9	Осеннее настроение. Фабрика пятен.		0,5
10	Загадки с грядки.		0,5
11	Дары осени. Натюрморт.		0,5
12	Натюрморт.		0,5
13	Узоры и украшения в природе. Листики.		0,5
14	Узоры и украшения в природе. Графика.		0,5
15	Деревья в нашем парке.		0,5
16	В осеннем лесу, у озера.		0,5
17	Что такое орнамент?	0,5	
18	Дымковские игрушки.		0,5
19	Мезенские лошади.		0,5
20	Изображения животных. Домашние друзья. Кошки.		0,5
21	Изображения животных. Домашние друзья. Собаки.		0,5
22	Изображения животных. Зайчишки.		0,5
23	Рисование по сказке «Рукавичка».		0,5
24	Любимое животное. По замыслу.		0,5
25	Волшебные снежинки.		0,5
26	Узоры на моём окне.		0,5
27	Ёлочка. Картина – подарок.		0,5
28	Зимняя ночь. Картина – подарок.		0,5
29	Заснеженный домик.		0,5
30	Зимние истории. Сюжетное рисование.		0,5
31	Зимний пейзаж.		0,5
32	Новый год. Праздничное занятие.		0,5
33	Дворец зимы.		0,5
34	Рисование человека.		0,5
35	На горке.		0,5
36	Портрет друга.		0,5
37	Моя семья.		0,5

38	Веселый клоун.		0,5
39	Экзотические животные.		0,5
40	Цирковое представление.		0,5
41	Снегирь.		0,5
42	Синички.		0,5
43	Пингвин.		0,5
44	Портрет папы и дедушки.		0,5
45	Самолет и вертолет.		0,5
46	Метель.		0,5
47	Мороженное.		0,5
48	Фонарики.		0,5
49	Смешные человечки.		0,5
50	Портрет мамы и бабушки.		0,5
51	Букет. Картина – подарок.		0,5
52	Попугай.		0,5
53	Матрешка.		0,5
54	Моя собственная матрешка.		0,5
55	Гжельский цветок.		0,5
56	Гжельские узоры. Украшаем посуду.		0,5
57	Хохломские узоры. Украшаем посуду.		0,5
58	Знакомство с Городецкой росписью.		0,5
59	Космонавт.		0,5
60	В Космосе.		0,5
61	Весенний ковёр. Весеннее дерево.		0,5
62	Помнит мир спасенный. Урок мужества		0,5
63	Весна в моем городе. Городской пейзаж.		0,5
64	Я на весенней прогулке.		0,5
		1	31
	Итого:		32

Второй год обучения возраст детей от 5 до 7 лет.

№	Тема	Часы	
		теория	практика
1	Что мы знаем о рисовании.	0,5	
2	Волшебница осень		0,5
3	Выдумка		0,5
4	Если б на овечке росли колечки		0,5
5	Дракоша		0,5
6	Жар-птица-небылица		0,5
7	Мое сказочное животное		0,5

8	Дом Сказки		0,5
9	Дворец Сказок		0,5
10	Лев — охранник		0,5
11	Принцеса и принц		0,5
12	Маски		0,5
13	Подсолнухи		0,5
14	Домик в поле		0,5
15	Осенний букет		0,5
16	Осенний пейзаж		0,5
17	Рисование по замыслу		0,5
18	Угадай, кто на льду		0,5
19	Вестник Нового года - снеговик		1
20	Наш друг — белый медведь		0,5
21	Снегурочка		0,5
22	Дед Мороз		0,5
23	Новогодняя фантазия		0,5
24	Ангел		0,5
25	Зимняя волшебница		0,5
26	Мальчики - задиры		0,5
27	Зимние забавы		0,5
28	Мои зимние выходные		0,5
29	Луна		0,5
30	Морозные узоры		0,5
31	Зимний пейзаж		0,5
32	Зимние птицы		0,5
33	Совушка-сова		0,5
34	Служебная собака		0,5
35	Наша армия сильна		0,5
36	Плакат на праздник		0,5
37	Отважный моряк		0,5
38	Транспорт		0,5
39	Городской пейзаж		0,5
40	Нежные подснежники		0,5
41	Подарок мамочке		0,5
42	Кексики-вкусняшки		0,5
43	Мороженое		0,5
44	Тортик на праздник		0,5
45	Вкусный натюрморт		0,5
46	Повар		0,5
47	Вспомним народные промыслы	0,5	

48	Гжельский мотивы	0,5	
49	Роспись лопаточки по мотивам гжельской росписи		0,5
50	Хохломская роспись	0,5	
51	Роспись тарелочки по мотивам хохломской росписи		0,5
52	Городецкая роспись	0,5	
53	Роспись доски по мотивам городецкой росписи		0,5
54	Знакомство с витражом	0,5	
55	Витражная роспись		0,5
56	Весенний пейзаж		0,5
57	Кораблик бежит по волнам		0,5
58	Кошечка у окошечка		0,5
59	Корова		0,5
60	Птенцы в гнезде		0,5
61	Паучок		0,5
62	Хорошо в деревне летом!		0,5
63	Я — художник!		0,5
		3	29
	Итого:		32

3.Содержание образовательной программы.

Первый год обучения.

Цель:Развивать важнейшее для творчества умение изображать, видеть и понимать художественные образы.

Основные задачи:

1. помочь овладеть приемами рисования красками, мелками, карандашами;
2. донести до понимания детей, о чем может говорить искусство;
3. научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией передавать, настроение, состояние;

Предполагаемый результат первого учебного года:

1. учащиеся узнают на практике, чем и как работает художник;
2. научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать;
3. смогут понимать, о чем говорит искусство.

Занятие № 1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с воспитанниками. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники. Вводный инструктаж.

Занятие №2. Рисуем радугу. Цветовой спектр.

Рисуем радугу акварелью. Знакомство с основными цветами. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.

Занятие № 3. Цветы - фантазии. Цветовой спектр.

Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными.

Занятие №4. Лучики для солнышка. Теплые цвета.

Коллективная работа. Каждый воспитанник украшает лучик узорами только тёплых цветов. В конце занятия лучики приклеиваем к солнышку.

Занятие № 5. Улетает наше лето. Тёплые цвета.

Рисуем летние впечатления. В колорите картины должны преобладать тёплые цвета.

Занятие №6. Подводный мир. Холодные цвета.

Холодными цветами акварели рисуем волны в аквариуме для рыбки, сделанной из цветной бумаги.

Занятие № 7. Морской пейзаж.

Свободная копия с репродукции шедевра живописи художника-мориниста.

Занятие № 8. Пейзаж. Монотипия.

Работа в технике монотипии.

Занятие №9. Фабрика пятен. Осеннее настроение.

Знакомство с техникой монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание цветковых пятен до придуманного образа.

Занятие №10. Загадки с грядки.

Отгадываем загадки и рисуем цветными карандашами овощи, фрукты вместе с педагогом.

Занятие № 11. Дары осени. Натюрморт.

Рисуем акварелью и масляной пастелью с натуры осенний натюрморт.

Занятие № 12. Натюрморт.

Рисуем натюрморт по замыслу.

Занятие №13. Узоры и украшения в природе. Листики.

Любуемся природными украшениями и рисуем осенние листики с натуры.

Занятие № 14. Узоры и украшения в природе. Графика.

Фломастером или ручкой учимся передавать фактуру коры, травы и других природных объектов. Что такое графика в изобразительном искусстве.

Занятие №15. Деревья в нашем парке.

Рисуем восковыми мелками и акварельными красками осенние деревья разных пород.

Занятие № 16. В осеннем лесу, у озера.

Рисуем гуашью осенний пейзаж с отражением деревьев в воде.

Занятие №17. Что такое орнамент?

Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров. Цветными карандашами рисуем на силуэте шапочки свои орнаменты.

Занятие № 18. Дымковские игрушки.

Знакомство с народным промыслом. Рисование по образцам.

Занятие № 19. Мезенские лошадки.

Знакомство с народным промыслом. Рисование по образцам

Занятие № 20-21. Изображения животных. Домашние друзья.

Учимся рисовать, учитывая пропорции – от общей формы к деталям. Передача покоя и движения.

Занятие № 22. Изображения животных. Зайчишки.

Учимся срисовывать – от общей формы к деталям.

Занятие № 23. Изображения животных. Сказка «Рукавичка».

Рисуем по воображению рукавичку и её жителей.

Занятие № 24. Любимое животное. По замыслу.

Закрепляем умение изображать животное, которое нравится.

Занятие № 25. Волшебные снежинки.

Создаем волшебные снежинки с помощью гуаши и штампов.

Занятие № 26. Узоры на моём окне.

Складываем лист, чтобы получилось окошко со ставенками, потом украшаем окошки.

На ставнях рисуем традиционные народные орнаменты, на окне каждый придумывает свой зимний узор.

Занятие № 27. Ёлочка. Картина – подарок.

Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

Занятие № 28. Зимняя ночь. Картина – подарок.

Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

Занятие № 29. Заснеженный домик.

Рисунок масляной пастелью и акварелью.

Занятие № 30. Зимние истории. Сюжетное рисование.

Рисуем человека в движении, рассказываем зимнюю историю.

Занятие № 32. Новый год. Праздничное занятие.

Праздничное занятие с играми, конкурсами, загадками и призами.

Занятие № 33. Дворец зимы.

Рисуем цветными карандашами по воображению дворец для Зимуски.

Занятие № 34. Рисование человека.

Рисуем простым карандашом человека с помощью поэтапной схемы рисования.

Занятие № 35. На горке.

Рисование детей, катающихся на санках, лыжах пастелью и карандашами.

Занятие № 36. Портрет друга.

Знакомимся с пропорциями лица человека. Делаем небольшой эскиз, потом рисуем портрет.

Занятие № 37. Моя семья.

Вспоминаем пропорции человека. Делаем небольшой эскиз человечка, потом рисуем цветными карандашами.

Занятие № 38. Веселый клоун.

Рисуем цветными карандашами вместе с педагогом.

Занятие № 39. Экзотические животные.

Рисование животных, которых можно встретить в цирке, используя простой карандаш и придавая фактуру пастелью.

Занятие № 40. Цирковое представление.

Изображаем масляной пастелью и акварелью арену цирка и представление на ней.

Занятие № 41. Снегирь.

Рисование черным фломастером веток деревьев, прорисовка контура снегиря простым карандашом и заполнение частей тела цветом.

Занятие № 42. Синички.

Рисование самостоятельно синички по образцу снегиря.

Занятие № 43. Пингвин.

Рисование северного сияния, льдинок и пингвина на них фломастерами.

Занятие № 44. Портрет папы и дедушки.

Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, раскрашиваем красками, потом украшаем рамку цветной бумагой.

Занятие № 45. Самолет и вертолет.

Простым карандашом нарисуйте самолеты, облака. Обведите рисунок синим фломастером. Смочить лист бумаги водой, нанести синюю акварель.

Занятие № 46. Метель.

Рисование гуашью елей, веток. Создание фона в холодных цветах. Для придания ощущения метели прорисовать снежинки и с помощью ватных палочек изобразить снег.

Занятие № 47. Мороженое.

Рисование карандашами вазочки, украшение ее. Нарисовать контуры шарика мороженого и закрасить его пастелью, создать эффект сладкой крошки.

Занятие № 48. Фонарики.

Рисование контура фонаря гуашевыми красками. Оформление его по собственному замыслу.

Занятие № 49. Смешные человечки.

Рисование на белом фоне человечков с использованием розовой гуаши методом смешения красок. Дорисовать цветной гуашью детали одежды. С помощью пастели создать фон: небо и землю.

Занятие № 50. Портрет мамы и бабушки.

Рисуем картину акварелью и масляной пастелью в подарок мамам и бабушкам.

Занятие № 51. Букет. Картина – подарок.

Рисуем картину акварельными красками в подарок мамам и бабушкам.

Занятие № 52. Попугай.

Рисование птицы – попугая, создавая перья гуашевыми красками методом примакивания. Использовать в окраске основных цветов.

Занятие № 53. Матрешка.

Передать черты лица с помощью простых линий. Расписать фартук матрешки цветочным орнаментом, используя гуашь.

Занятие № 54. Моя собственная матрешка.

Создание матрешки по замыслу, внести новизну в украшение фартука.

Занятие № 55. Гжельский цветок.

Знакомство с народным промыслом. Рисование цветка по образцам.

Занятие № 56. Гжельские узоры. Украшаем посуду.

Украшаем гжельским узором бумажную фигурку сахарницы.

Занятие № 57. Хохломские узоры. Украшаем посуду.

Украшаем хохломским узором бумажную фигурку бочонка.

Занятие № 58. Знакомство с Городецкой росписью.

Рисование Городецкой птицы и цветочного орнамента по мотивам Городецкой росписи.

Занятие № 59. Космонавт.

Научить передавать линией форму скафандра в рисунке. Соблюдать пропорции тела человека и их изменчивость в одежде. Рисование космического пространства.

Занятие № 60. В космосе.

Рисование простым карандашом космического корабля, планет. Создать фон космического пространства в сине – фиолетовых тонах.

Занятие № 61. Весенний ковер. Весеннее дерево.

Рисунок акварельными красками по воображению, возможно срисовывание с образца.

Занятие № 62. Помнит мир спасенный. Урок мужества.

Рисунок посвящается героям Великой Отечественной войны. Голубь мира.

Рисуем вместе с педагогом цветущую ветку абрикоса, возможно с элементами аппликации.

Занятие № 63. Весна в моем городе. Городской пейзаж.

Рисунок по впечатлению.

Занятие № 64. Я на весенней прогулке.

Составляем человечка из фигурок и дальше рисуем цветными карандашами по воображению.

Второй год обучения.

Цель: развивать важнейшее для творчества умение изображать, видеть и понимать художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей, о чем может говорить искусство;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией передавать, настроение, состояние;

Ожидаемые результаты:

1. Желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
2. Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно - двигательной координации.
4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

Занятие № 1: «Что мы знаем о рисовании»: вспомнить с детьми о профессии — художник, о материалах, которые он использует, о выразительных средствах рисования.

Занятие № 2: «Волшебница осень»: вспомнить о портретной живописи, оформление портрета с помощью пастели.

Занятие № 3: «Выдумка»: рисуем карандашом совместно по желанию детей выдуманное животное, закрашиваем карандашом в одном направлении.

Занятие № 4: «Если бы на овечке росли колечки»: рисование гуашевыми красками изображения овцы, дополнить ее «шерстью» из цветов различных оттенков.

Занятие № 5: «Дракоша»: рисование гуашью сказочного героя-дракона, закрепление навыков работы естественными цветами и их оттенками, дополнять сказочный образ атрибутами: огнем, когтями, шипами.

Занятие № 6: «Жар-птица-небылица»: рисование птицы при помощи графического материала — фломастеров, формировать навык аккуратного использования фломастера при закрашивании работы: наносить штрихи в одном направлении, стараться не наносить один слой на другой.

Занятие № 7: «Мое сказочное животное»: рисование по собственному замыслу с использованием любых графических средств: фломастеров, карандашей, мелков, пастели.

Занятие № 8: «Дом сказки»: знакомство с различными видами построек, изображение их, знакомство с перспективой в изображении, оформление работы в красках.

Занятие № 9: «Дворец сказок»: закрепление знаний о перспективе в изобразительном искусстве, изображение замка сложной конструкции, из нескольких башен, основного здания и двух прилегающих, оформление фона акварельными красками, а основная работа над передним планом — дворцом, с использованием гуашевых красок. Доработка работы по желанию детей: рисование рва, елового леса, мостов.

Занятие № 10: «Лев-охранник»: изображаем силуэт льва с помощью простого карандаша, не прорисовывая мелкие детали, в середине листа. После построения фигуры оформляем ее гуашевыми красками обычной кистью, используя оттенки коричневого цвета. Дорабатываем наше изображение, а именно гриву льва, с помощью щетинной кисти и, используя воображение, создаем среду обитания льва по замыслу детей.

Занятие № 11: «Принц и принцесса»: изображаем 2 фигуры человека разных полов в полный рост простым карандашом, не прорисовывая мелкие детали, но подчеркивая половую принадлежность с помощью костюма. Оформляем фигуры гуашевыми красками, прорисовывая узоры, мелкие детали. Завершаем работу оформлением среды для наших персонажей: пол, люстры.

Занятие № 12: «Маски»: познакомить с неотъемлемой частью карнавалов — маской, дать понятие для чего она служит. Предложить детям создать свою неповторимую маску для карнавала, вспомнив о жанре живописи портрет. Сначала прорисовываем контур маски простым карандашом, а оформляем ее красками различных цветов и оттенков, используем узоры различной сложности.

Занятие № 13: «Подсолнухи»: знакомство с необычным цветком — подсолнухом. Рисуем букет подсолнухов: начиная с прорисовки гуашевыми красками середин цветка, потом, примакивая

кисточку с желтой краской, создаем лепестки. Дорисовываем стебель и листья, после чего, с помощью ватной палочки, создаем в середине подсолнуха эффект семечек.

Занятие № 14: «Домик в поле»: закрепляем умения полученные ранее в изображении домов, цветов, получая пейзаж. Работа ведется от общего к частному, от крупного к мелкому, получая цельное изображение. Рисование гуашевыми красками сразу.

Занятие № 15: «Осенний букет»: рисование с использованием нетрадиционных техник рисования — печать листьями, набрызг и рисование на листьях; и элементами аппликации. В начале работы накладывается шаблон вазы и выполняется набрызг. После выполняется приклеивание осенних листьев на подготовленный фон и в последующем они росписываются гуашевыми красками. После оставшиеся листья служат штампами, которые украшают вазу.

Занятие № 16: «Осенний пейзаж»: рисуем гуашью осенний пейзаж с отражением деревьев в воде.

Занятие № 17: «Рисование по замыслу»: рисование на заданную педагогом тему, а именно «Что я хочу получить в подарок на Новый год», с использованием всех возможных графических материалов.

Занятие № 18: «Птички на льду»: рисуем сначала зимний пейзаж, используя холодную цветовую гамму гуашевых красок. Потом рисуем птичек и с помощью фантазии превращаем их в фигуристов, которые катаются на льду, одетые в зимнюю одежду.

Занятие № 19, 20: «Вестник Нового Года — Снеговик»: на тонированной голубой или синей бумаге рисуем белой гуашью фигуру снеговика, потом прорисовываем детали цветными красками и по воле фантазии ставим нашего снеговика на лыжи, сноуборд... Украшаем снеговика в красивый зимний свитер или в другую зимнюю одежду.

Занятие № 21: «Наш друг — Белый Медведь»: работа ведется по подобию рисования снеговика в занятии 19, 20.

Занятие № 22: «Снегурочка»; *Занятие № 23: «Дед Мороз»:* закрепляем навык рисовать человеческую фигуру в полный рост, передавая особенности строения с помощью одежды. Рисунок выполняется гуашью на тонированной бумаге. Работа дополняется мелкими деталями по желанию ребенка.

Занятие № 24: «Новогодняя фантазия»: рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

Занятие № 25: «Ангел»; *Занятие № 26: «Зимняя волшебница»:* рисуем фигуру человека простым карандашом на тонированной бумаге. Закрепляем навык изображать человека в полный рост на всем формате листа. Раскрашиваем гуашевыми красками.

Занятие № 27: «Мальчики-задиры»: рисуем портретное изображение мальчика в зимней шапке, шарфе и куртке простым карандашом на тонированной бумаге, после раскрашиваем получившееся изображение гуашевыми красками, прорисовываем снежки, в которые играет мальчик.

Занятие № 28: «Зимние забавы»: рисование сюжетной картины, в которой совмещаем изображения людей, снеговика и зимних видов спорта. Вся работа выполняется карандашами и пастелью.

Занятие № 29: «Мои зимние выходные»: рисование на заданную тему графическими средствами.

Занятие № 30: «Луна»: рисование ночного земного светила за затонированном детьми альбомном листе. Прикладываем немного фантазии и на рисунке появляется ночная фея, которую сначала рисуем карандашом, а потом закрашиваем гуашевыми красками, дополняем фею волшебной палочкой, а небо звездами.

Занятие № 31: «Морозные узоры»: складываем лист, чтобы получилось окошко со ставенками, их вырезаем ножницами, потом внутри листа делаем граттаж и украшаем окошки. На ставнях рисуем традиционные народные орнаменты, на окне каждый придумывает свой зимний узор.

Занятие № 32: «Зимний пейзаж»: рисование пейзажа восковыми мелками холодного оттенка, дополнение изображения акварельными красками.

Занятие № 33: «Зимние птицы»: рисование снегиря и синицы восковыми мелками, передавая характерные особенности внешнего вида и строения птиц. Передать также с помощью воскового мелка места обитания зимних птиц: ветки, кормушки.

Занятие № 34: «Совушка-сова»: рисование гуашевыми красками ночной жительницы леса

— Совы. С помощью цветов передаем ночное время суток: темный фон, луна на небе, темные силуэты деревьев.

Занятие № 35: «Служебная собака»: рисование карандашом силуэта собаки, оформление фона акварельными красками с особенностями вида границы. Собаку раскрашиваем с помощью щетинной кисти и гуашевых красок, для передачи собачий шерсти. В завершении прорисовываем мелкие детали кисточкой «Белка».

Занятие № 36: «Наша армия сильна»: рисование главной площади страны — Красной площади, здания Московского кремля пастелью.

Занятие № 37: «Плакат на праздник»: оформляем праздничный плакат ко Дню Защитника Отечества по замыслу детей.

Занятие № 38: «Отважный моряк»: продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, раскрашиваем красками, потом украшаем рамку цветной бумагой.

Занятие № 39: «Транспорт»: закрепляем название всех видов транспорта, передаем, с помощью графических средств, характерные особенности того или иного вида транспорта, аккуратно наносим штриховку при оформлении работы.

Занятие № 40: «Городской пейзаж»: рисуем гуашевыми красками городской пейзаж из собственных впечатлений, закрепляем знание о перспективе в изображении объектов, которые находятся на переднем и задних планах.

Занятие № 41: «Нежный подснежник»: рисуем пастелью нежные цветы подснежника на тонированной бумаге, аккуратно растушовываем линии для получения более объемного изображения.

Занятие № 42: «Подарок мамочке»: рисуем картину-поздравление для своего самого близкого человека.

Занятие № 43: «Кексик-вкусняшка»; *Занятие № 44: «Мороженное»;* *Занятие № 45: «Тортик на праздник»:* рисуем простым карандашом набросок будущей сладости одной или нескольких, после начинаем заполнять набросок цветов по образцу педагога, также по образцу дополняем сладости, чтобы они стали правдоподобными.

Занятие № 46: «Вкусный натюрморт»: вспоминаем вид живописи — натюрморт и закрепляем навык изображения предметов полученный ранее.

Занятие № 47: «Повар»: рисуем фигуру человека в полный рост располагая его по середине листа, крупно. Раскрашиваем гуашью.

Занятие № 48: «Вспомним народные промыслы»: вспомним виды народных промыслов, их основные детали и мотивы. Игра «Узнай», «Сложи узор».

Занятие № 49: «Гжельские мотивы»; *Занятие № 50: «Роспись лопаточки по мотивам гжельской росписи»:* тренируемся в изображении узоров по мотивам гжели. После росписи деревянной лопаточки по данному промыслу гуашевыми красками, с последующим покрытием лаком дома.

Занятие № 51: «Хохломская роспись»; *Занятие № 52: «Роспись тарелочки по мотивам хохломской росписи»:* по подобию занятия № 51, № 52.

Занятие № 53: «Городецкая роспись»; *Занятие № 54: «Роспись доски по мотивам городецкой росписи»:* по подобию занятия № 51, № 52.

Занятие № 55: «Витраж»; *Занятие № 56: «Витражная роспись»:* по подобию занятия № 51, № 52.

Занятие № 57: «Весенний пейзаж»: рисование по мокрому акварелью, передавая всю красоту весенних красок, переливы цветов, блики солнца. Прорисовать деревья, мосты на работе по ее высыханию.

Занятие № 58: «Кораблик бежит по волнам»: рисование морского пейзажа пастелью. После того как нарисовали всю картину придать ей мягкости, растушевав пастель.

Занятие № 59: «Кошечка у окошечка»: рисуем силуэт кошки, окно, вид из него простым карандашом, после закрашиваем фон красками и с помощью щетинной кисти создаем шерсть у кошки, по завершении дорисовываем кошки жизненно необходимый глаза, нос, усы. Дополняем работу другими деталями по желанию детей.

Занятие № 60: «Корова»: закрепляем знание детей о домашних животных, их строении и значении в жизни людей. А именно рисуем силуэт коровы простым карандашом. После оформляем ее восковыми мелками и доделываем композицию и фон с помощью пастели по задумке детей.

Занятие № 61: «Птенцы в гнезде»: вспоминаем законы перспективы и рисуем гуашью ветку

дерева на переднем плане, крупно. После чего на нее изображаем гнездо с тремя-четырьмя птенцами и двумя взрослыми птицами. После дополняем картину элементами весенней тематики и мелкими деталями по задумке детей.

Занятие № 62: «Паучок»: рисуем также как в предыдущем занятии ветку дерева на тонированной бумаге, соблюдая перспективу. После рисуем паутину, в которой сидит паук. Дополняем рисунок деталями: листьями, цветами, жертвами, которых поймал паучок и др.

Занятие № 63: «Хорошо в деревне летом!»: рисуем пейзаж, в котором совмещаем все знания полученные за весь год прохождения кружка: перспективу, материалы, способы композиции.

Занятие № 64: «Я-художник!»: итоговое занятие, на котором мы изображаем человека-художника с мольбертом и красками в руке. Работа выполняется гуашью. После занятия дети получают дипломы.

4. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений.

Место проведения: кабинет дополнительных услуг.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
•	Столы для воспитанников	2
•	Стулья	18
•	Мольберт	2
•	Стеллаж для хранения инвентаря	1
•	Стеллаж для выставки рисунков	1
•	Дидактические и раздаточные материалы, наглядные пособия, иллюстрации: бумага белая и цветная, картон, ножницы, клей, альбомы для рисования, карандаши цветные, кисти беличьи, краски акварельные, гуашь, пастель, уголь, салфетки для рук,	
•	Скульптуры малых форм	7
•	Технические средства : CD-диски; магнитофон; фотоаппарат. экран для проектора видеопроектор	1 1 1 1 1

5. Перечень используемой литературы

№ п/п	Название, автор, место издания, издательство, год издания печатного и (или) электронного издания	Кол-во экземпляров
1.	«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, рекомендации. Старшая группа» И.А.Лыкова,-М.,2006	1
2.	«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, рекомендации. Подготовительная группа» И.А.Лыкова,-М.,2006	1
3.	«Каждый ребенок-художник» М.Г. Дрездина, М., 2002	1
4.	«Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» Н.В. Дубровская, СПб, «Детство-Пресс»,2011	1
5.	«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, рекомендации. Старшая группа» И.А.Лыкова,-М.,2006	1
6.	«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, рекомендации. Подготовительная группа» И.А.Лыкова,-М.,2006	1